

رحلة إلى المرتفعات



26
R5
19

اهداءات ٢٠٠٢

كنيسة مار جرجس

الاسكندرية

261.53

P5274

1392

مكتبة جورجس اسبورتج
+

رحلة إلى المرتفعات

قصة رمزية مأخوذة
من وقائع حقيقية عن
الرحلة التي يحب أن
يقوم بها كل ناصب
لنصل إلى المرتفعات
ولا نندم رمزية
عن حقيقة الشخصية

كتاب عربي
CA ALEXANDRINA
مكتبة الاسكندرية (إهداء)

رقم التسجيل ٥٩٩٨٧

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA
مكتبة الاسكندرية

الكتاب : رحلة إلى المرتفعات (قصة)
الناشر : كنيسة مارجرجس باسبورتنج ت: ٥٩١٩٨٨٨
تقديم : القس اسحق نجيب
الطبعة: الثالثة
المطبعة : دير الشهيد العظيم مارمينا بمريوط
الترقيم الدولي : I.S.B.N. 977-5005-21-3
رقم الإيداع : ٩٧ \ ٣١١٥
ترجمت بتصرف



رئيس الرعاة



حضرة صاحب القداسة البابا المعظم
الأنبا شنودة الثالث

رحلة إلى المرتفعات

مقدمة

"رحلة إلى المرتفعات"، هي قصة رمزية، من الأدب الروحي، تحكي عن حياة كل من يجاهد في طريق الخلاص.

"فرئيس الرعاة" هو رب المجد يسوع.

"خوافة" هي كل نفس تسعى للهروب من ضعفها الممثلة في "عائلة الخوف" لتتطلق إلى السماء التي هي "المرتفعات" بواسطة التجارب التي تتقوى النفس أي أشجان وآلام .

وتظهر محاربات عدو الخير في "كبرياء وجماعته".

ولقد وضعنا الآيات في بداية كل باب لتوضيح المراحل المختلفة للرحلة. ونترك لخيالك أيها القارئ المحبوب استنباط بقية الرموز من معاني روحية جميلة.

والرب يعوض كاتبة هذه القصة، ومن قامت بالترجمة، ويستخدم هذا العمل لمجد اسمه القدوس.

القس اسحق نجيب

رحلة إلى المرتفعات

إهداء

إلى...

- + أولئك الذين يعانون من التجارب ولا يعرفون لها سبباً.
- + أولئك الذين يصارعون قوات الشر غير المنظورة.
- + أولئك الذين يريدون أن يتبعوا الراعي الصالح، ولا يعرفون كيف.

إلى كل هؤلاء:

نهدى هذه القصة، التي تحكى عن
حياة نفس أحبت الرب
وكيف قادها عبر الدروب الصعبة
حتى بلغت المرتفعات.

المترجمة

رحلة إلى المرتفعات

~~~~~

## الجزء الأول في الليل يحل البكاء

مزمور ٥:٣٠

دعوة إلى المرتفعات



" إله آبائنا انتخبك لتعلم مشيئته،

وتبصر البار، وتسمع صوتاً من فمه "

أع ١٤:٢٢



## رحلة إلى المرتفعات

\*\*\*\*\*

هذه هي قصة "خوافة"؛ وكيف هربت من أقاربها " عائلة  
الخوف"؛ وذهبت مع رئيس الرعاية، حيث " المحبة الكاملة تطرح الخوف  
خارجاً" (١).

لسنين طويلة كانت خوافة تخدم رئيس الرعاية الذي كان له قطيع كبير يرعى  
في " وادي المذلة"، حيث كانت تعيش في كوخ أبيض صغير وهادئ في " قرية  
الاضطراب".

كانت تحب عملها وتشتهى أن ترضى رئيس الرعاية، ولكن على قدر سعادتها  
كانت تشعر بإعاقتين تمنعانها من إتمام عملها على الوجه الأكمل، مما أدى إلى  
شعورها الخفي بالألم والخل.

أول إعاقة كانت قدماها العرجاوان... فكثيراً ما كانت تسقط على الأرض أثناء  
تأدية عملها. أما الإعاقة الثانية، فكانت في فمها، الذي كان مع قبح منظره يتلجلج  
ويتعثر كثيراً في النطق والكلام.

وكانت هاتان العاقتان تثيران دهشة كل من عرف أنها في خدمة رئيس  
الرعاية...، ولذا كانت تتوق إلى التخلص منهما، وتصبح جميلة ولبقة وقوية مثل  
كثير من خدام رئيس الرعاية. ولكنها كانت تخاف لأنها كانت تظن أنه لا نجاة من  
هاتين العاقتين.

هذا بالإضافة إلى مشكلة أكبر...؛ وهي أنها من "عائلة الخوف". كان  
أقاربها منتشرين في كل أنحاء الوادي، فلا أمل في الاتصال أو الفكك منهم. فكيتيمة،  
كانت قد تربت في بيت عمته "مدام متشائمة"، وبنات عمته "كثيبة" و "متذمرة"  
وأخيهم "جبان" الذي كان دائماً يضايقها ويضطهدها.



## رحلة إلى المرتفعات

ومثل باقي العائلات التي كانت تعيش في "وادي المذلة"، كانت "عائلة الخوف" تكره رئيس الرعاة، وتضايق خدامه. فما بالك بالعار الذي لحق بهم بانضمام إحدى أفراد أسرته إلى خدامه!! وعليها تحايلوا ما استطاعوا بالتهديد مرة وبالتريغيب أخرى محاولين إرجاعها عن رأيها، وهي صامتة ليس لها أي حيلة إلا البكاء.

وفي يوم مشنوم وضعوها أمام قرار العائلة الذي لا مفر منه وهو أن تتزوج ابن عمته "جبان" وتستقر وسط أهلها وإلا...؟؟!!

وفي صباح اليوم التالي، عندما أرسلت الشمس أشعتها الذهبية على الكون وقت الشروق، تذكرت "خوافة" أن رئيس الرعاة سيكون بجانب غدير المياه خارج القرية ليسقى أغنامه. فقد كانت عادة خوافة أن تذهب هناك باكراً كل صباح، لتتعرف على رغباته، وتتلقى أوامره لذلك اليوم؛ ثم تعود وقت الغروب لتخبره بكل ما حدث لها أثناء النهار.

لذا أسرعت خوافة لتقابلة عند غدير "لمناجاة"، وكلها ثقة بأنه لن يتركها فريسة لأقاربها بل سيجد لها منفذ. وعندما وصلت وجدت رئيس الرعاة في انتظارها.

"ماذا أفعل يا سيدي؟ كيف أهرب؟! إذا تزوجت جبان فساظل أسيرة إلى الأبد..." قالت "خوافة" هذا وهي تبكي، بعد ما انتهت من سرد ما حدث لها طيلة اليوم.

"لا تخافي"، هكذا طمأنها رئيس الرعاة: "أنت في خدمتي، وإذا وثقت بي فلن يستطيعوا أن يرغموك على الزواج أبداً. ولكن لا تدعى أحد من أقاربك "عائلة الخوف" يدخل إلى كوخك لأنهم أعداء الملك الذي صرت أنت خادمة له".

## رحلة إلى المرتفعات

خوافة: "أعرف ذلك جيدا، ولكن كلما قابلت أحد من أقاربي تخور قواي، ولا أستطيع مقاومته. إنهم منتشرون في كل مكان في الوادي فلا يوجد مفر من مقابلتهم، فيبدوا إنني لن أستطيع الخروج بمفردي أبدا".

قالت خوافة هذا، ورفعت عينيها إلى الجبال التي كانت تحيط بالوادي وأكملت: "لو أني أقدر على الهروب من الوادي وأذهب إلى المرتفعات؟!"  
وحالما نظقت خوافة بهذا قال لها رئيس الرعاة:

"لقد انتظرت طويلا لأسمع منك هذا... سيكون فعلا أفضل شيء أن تتركي الوادي وتذهبي إلى المرتفعات، وسأقودك إلى هناك بنفسي، إن هذه المرتفعات هي حدود مملكة أبي.. مملكة الحب... حيث لا يوجد خوف من أي نوع... حيث المحبة الكاملة تطرح الخوف إلى خارج".

نظرت إليه خوافة في دهشة: "أذهب إلى المرتفعات؟!! وأعيش هناك؟!! يا ليتني أقدر!!... طوال الشهور الماضية وأنا أحلم بهذا، ولكنه غير ممكن... إنني عرجاء!!؟".

أحنّت خوافة رأسها إلى أسفل، ونظرت إلى قدميها، فامتلأت عينها بالدموع ونفسها بالحزن، وأكملت: "هذه الجبال عالية وخطيرة، لدرجة أنه قيل لي أن الغزال والأيل فقط تستطيع الصعود عليها".

رئيس الرعاة: "هذا صحيح... الطريق إلى المرتفعات صعب وخطير... لا بد أن يكون هكذا حتى لا يستطيع أعداء المحبة أن يتسلقوا ويدخلوا المملكة!!... لأنه لا يوجد شيء به عيب أو نقص يستطيع أن يدخل مملكة المحبة".

ولكن يا خوافة إنني أستطيع أن أجعل رجلك كالأيل وأقيمك على المرتفعات. هناك تكونين معي دائما وبعيدة عن يد أعدائك... وكم أنا سعيد أن أعرف أنك تتوقين إلى الذهاب هناك".



## رحلة إلى المرتفعات

خوافة: "تجعل قدمي كالأيل!!؟ كيف!!؟ ماذا عن فمي!!؟ أنت تقول لا شيء به عيب يستطيع أن يدخل مملكة المحبة".

رئيس الرعاية: "لأبد أن تتغيري قبل الوصول للمرتفعات. ولكن إذا أردت الذهاب معي، أعدك بجعل رجلك كالأيل وفمك بلا عيب. لأنه توجد ينابيع مياه للشفاء بالقرب من المرتفعات ومن ينزل فيها تزول كل أوجاعه وكما يجب جعل رجلك كالأيل، يجب أيضا أن يتغير اسمك، لأنه من المستحيل "لخوافة" من "عائلة الخوف" أن تدخل إلى مملكة الحب..."

هل أنت على استعداد لهذا التغيير الشامل يا خوافة؟

أجابت خوافة بأمل: "نعم، أنا مستعدة".

ابتسم رئيس الرعاية وقال بجدية: "هناك شيء آخر ولكنه أهم... يجب قبل أن تدخل إلى مملكة المحبة أن تكون وردة المحبة مزهرة في قلبك... هل في قلبك غرس الحب يا خوافة؟".

عندما قال رئيس الرعاية هذا، ثبت نظره عليها كمن يفحصها، وأدركت خوافة أنه يبحث في قلبها عن غرس الحب.

لم تعرف خوافة بماذا تجيب، إذ أدركت أنه يعرفها أكثر من معرفتها لنفسها. نظرت إليه فرأت وكأن كيائها مكشوف أمام عينيه.

بعد مدة قالت: "يبدو لي أن هناك حب بشري ولكنه ليس كالحب الذي أراه فيك". رئيس الرعاية: "إن هل تدعيني أغرس فيه بذرة الحب الآن، لتكون مستعدة للإزهار وقت وصولك للمرتفعات؟"

تراجعت خوافة مرتعدة: "أنا خائفة...، لقد قيل لي أنك إذا أحببت شخص ما، فإنك تعطيه مع الحب القدرة أن يجرحك ويؤلمك".

## رحلة إلى المرتفعات

أجاب: "هذا صحيح فالحب معناه أن تضع نفسك في سلطان من تحب  
للهالاية...؛ وأنت خائفة من ألم المحبة أليس كذلك؟"  
"نعم" ... وأحنت رأسها في خجل.

أجاب: "ولكن في الحب سعادة. سعادة في أن تحب بلا غرض، ودون مقابل."  
"كم هو صبور على؟!!". هكذا فكرت خوافة نفسها، ثم قالت بصوت عال  
وبسرعة كمن هي خجلانة مما تقول: "لكني لن أستطيع أن أحب، إلا إذا تأكدت بأن  
محبتني ستقابل بالمثل. فهل إذا زرعت بذرة الحب في قلبي تعني أنني سأحب كما  
أحببت؟ لأنني لن أطيق غير ذلك!!"

ابتسم رئيس الرعاة ابتسامة مملوءة رقة وعذوبة وقال: "نعم أعدك يا خوافة أنه  
عندما يحين وقت إزهار الغرس وتغيير اسمك ستحبين في مقابل محبتك".  
خوافة: "إن من فضلك، ازرع بذرة الحب في قلبي الآن".



أخرج الراعي شيئاً من جعبته ووضعها في  
راحة يده ثم مدها إلى خوافة .. هذه هي بذرة  
الحب.

الحب والألم متلازمان .. إذا أردت الحب  
فلا بد أن تذوقى الألم



## رحلة إلى المرتفعات

أخرج الراعي شيئاً من جعبته، ووضعها في راحة يده، ثم مدها إلى خوافة: "هذه هي بذرة الحب".

دنت خوافة لتتظر؛ لكنها صرخت وتراجعت!!.

لقد كانت هناك فعلاً بذرة ولكن على شكل شوكة طويلة وحادة.

كانت خوافة تلاحظ من قبل أن يد الراعي بها جراح فلاحظت الآن أن الجرح الذي في رسغ يده على نفس شكل الشوكة.

"هذه البذرة... ألن تؤلمني عندما تزرعها في قلبي!!؟"

أجاب برقّة: "إنها حادة جداً لذا ستدخل بسرعة. ولكن ألم أقل لك أن الحب والألم متلازمين. إذا أردت الحب فلا بد أن تذوق الألم!!".

تقدمت خوافة فجأة وكشفت قلبها وقالت: "من فضلك ازرع البذرة هنا". أضاء وجه رئيس الرعاة بالسعادة، وقال بببرة فرحة: "الآن أنت قادرة على الذهاب معي إلى المرتفعات لتصيري مواطنة في مملكة الحب".

قال هذا وغرس الشوكة في قلبها.

وصدق قوله، إذ بعد الألم شعرت بعنوبة وحلاوة ملأت كل كيائها.

"شكراً لك... شكراً لك... وسجدت عند قدميه.

كم أنت حلو... كم أنت صبور... لا يوجد من هو مثلك في كل الوجود... سأذهب معك للجبال وكلّ ثقة أنك ستجعل رجلي كالآيل وفمي بلا عيب وتقيمني... حتى أنا "خوافة" على المرتفعات".

رئيس الرعاة: "وأنا أيضاً سعيد بل أكثر سعادة منك. سأخذك إلى سفح الجبال بنفسى حتى لا يكون هناك خطورة من أعدائك. ولكن بعد ذلك سأتركك برفقة اثنتين

## رحلة إلى المرتفعات

متخصصتين لك يساندانك ويساعدانك على وعورة الجبال، حيث أنك لن تريني كل الوقت ولكنك متى طلبتني فستجديني... أعدك بهذا.

وتذكرني أنني اخترت رفيقتيك بدقة شديدة، حسبما أرى احتياجك، فهل ستقبلينها بفرح؟".

خوافة: "نعم... نعم، فأنا أثق بك تماما، وأعرف أنك تختار ما هو الأنسب لي دائما... سوف لا أخاف أبدا بعد الآن".

نظر إليها رئيس الرعاية بشفقة، لأنه كان يعرف صعوبة الطريق وضيقه وتعبه، ولكنه لم يقل لها هذا، بل قال: "أذهبي الآن إلى بيتك، واستعدي للرحيل... لا تأخذي شيئا... فقط اتركي كل شيء في مكانه، لا تقولي لأي شخص عن هذه الرحلة لأنها رحلة سرية ويجب أن تكون في الخفاء.

كوني مستعدة حتى حينما تسمعي صوتي يناديك تخرجي من منزلك وتتبعيني".

وبعدما قال رئيس الرعاية هذا أخذ أغنامه، وقادها إلى الحظيرة.

وأما خوافة فرجعت إلى منزلها والفرحة تملأ قلبها.

وفيما هي سائرة في طريق عودتها، وإذ "جبان" يعترض طريقها...!! مسكينة خوافة!! كانت قد نسيت اللحظات وجود أقاربها، وهاهي تلتقي بأشرهم. فزعت خوافة ونظرت حولها شمالا ويمينا فلم تجد مكانا يمكنها أن تهرب إليه. فتراجعت في خوف، وكان هذا سببا في إعطائه شجاعة أكثر ليستمّر في الجري خلفها حتى أمسك بها. فصرخت، عندئذ ظهر أمامها رئيس الرعاية وفي يده عصا ما كاد أن يرفعها على "جبان" حتى لاذ بالفرار، لا يعرف إلى أين يتجه، فقط يبغي الهرب من رئيس الرعاية.

انفجرت خوافة في البكاء، فقد كان يجب أن تعرف أن "جبان" اسم على مسمى وأنه كان يلزم فقط أن تتأدى على رئيس الرعاية لتتخلص من قريبها هذا. كان



## رحلة إلى المرتفعات

الخلل يغطيها لأنها رجعت إلى طبيعتها القديمة، بعدما كانت تظن أنها أوشكت على الخلاص منها.

لم تستطع أن تنتظر إلى رئيس الرعاة؛ ولكنها لو فعلت هذا لرأت عيني كلهما رافة ورحمة لأن رئيس الرعاة طويل الروح وكثير الرحمة..

لقد ظنت أنه يحتقرها بسبب خوفها فتمتت: "شكرا لك".

وذهبت تعرج نحو قربتها وهي تقول في نفسها: "ما فائدة أن أفكر في الذهاب للمرتفعات وأنا لا أستطيع؟! إن أقل شئ يعترضني كقيل بأن يرجعني مرة ثانية".

شعرت خوافة بتحسن عندما وصلت إلى منزلها وأخذت تفكر في أحداث اليوم وتذكرت بذرة الحب المزروعة في قلبها وعندها شعرت بنشوة وسعادة وتأملت في محبته وأخذت تعمل وتنظف الكوخ وهي تتشد: "أخبرني يا من تحبه نفسي أين ترعى أين تربض عند الظهيرة" (١).

ثم نامت نوما هادئا.

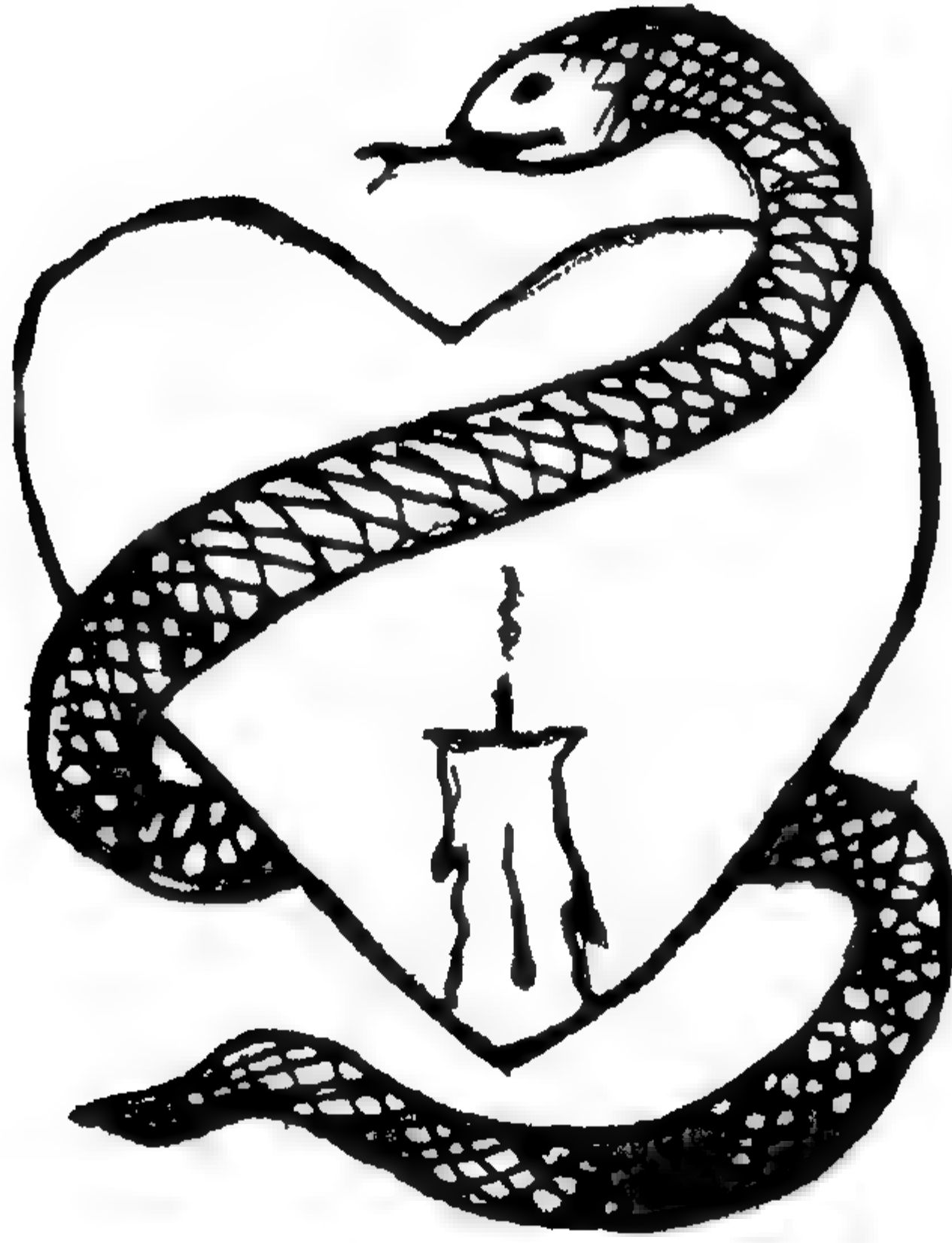
+ + +

---

(١) نش ٧:١.

٢

## هجوم من عائلة الخوف



"وأما من خاف فلم يتكمل في المحبة"

أيو٤: ١٨



## رحلة إلى المرتفعات

استيقظت خوافة صباح اليوم التالي وهي تشعر بتحسن وتقول في نفسها: "ربما أبدا رحلتي اليوم". كانت متأثرة لدرجة أنها لم تستطع تناول إفطارها، بل قامت تستعد للرحلة وهي تشعر بسعادة بالغة. ورتلت نشيد تعلمته من الرعاة قائلة: "أنا سوداء وجميلة يا بنات أورشليم؛ كخيام قيدار؛ كشفق سليمان؛ لا تنظرن إلى لكوني سوداء، لأن الشمس قد لوحتنى"<sup>(١)</sup>.

وهكذا أنقضي الصباح ولكن في الظهيرة حدث شيء فظيع... هجوم على منزلها من أقاربها "عائلة الخوف"...!! فجأة وجدتهم حولها داخل منزلها...!! كانوا يريدون خطفها لتتزوج من "جبان". كان معهم رئيس العائلة وكبيرها السيد المستشار "رعب" شخصياً الذي قال لها مقلداً اللهجة الأبوية الحنونة؛ أنه يفهم أنها تكره جبان؛ ولكنه على استعداد أن يريها خطأها؛ وأن لم تقتنع فلن يفرضوه عليها.

وهكذا أخذ كل أقاربها يتكلمون دفعة واحدة، في محاولة للضغط عليها. والمسكينة خوافة تجلس منكشبة، تسمع، وفرائصها ترتعد؛ فهي لا تستطيع أن تفعل شيئاً.

بعد قليل سمعت خوافة، صوت رئيس الرعاة في الخارج؛ وأحست وكأن جميع الأصوات الأخرى قد صمتت، فلم تعد تسمع سوى صوته قائلاً: "صوت حبيبي هو ذا آت ظافرا على الجبال قافرا على التلال. هو ذا واقف وراء حائطنا يوصوص من الشبابيك وقال لي قومي يا حبيبتي يا جميلتي وتعالى"<sup>(١)</sup>. وهنا أدركت بأنه يناديها لتخرج معه إلى المرتفعات... هذه هي الإشارة!!

(١) نش ٥: ٦-٦.

(١) نش ٨: ٢-١٠.

## رحلة إلى المرتفعات

ولكنها محبوسة داخل كوخها بسبب "عائلة الخوف"، وغير قادرة حتى على أن تتأديه من الرعب. ولكن كان يجب أن تنتهز الفرصة، لأن في اللحظة التالية وضع "جبان" يده على فمها ليمنع صدور أي صوت منها، وهكذا مرّ رئيس الرعاة يوصوص من الشبايبك، دون أن يجد رداً من أي نوع.

وبعدما عبر اكتشف أقارب خوافة أنها قد غابت عن الوعي؛ فوضعوها على سريرها، في انتظار الليل حتى يأخذوها معهم ولا يراهم أحد. بعد فترة فتّحت خوافة عينيها، وكانت تفقد وعيها ثانية، عندما أدركت موقفها. ولكنها أخيراً استجمعت شجاعتها، وذهبت إلى شباك حجرة نومها، ونادت على جارتها: "شجاعة... شجاعة، تعالى ساعديني بسرعة، أرجوك".

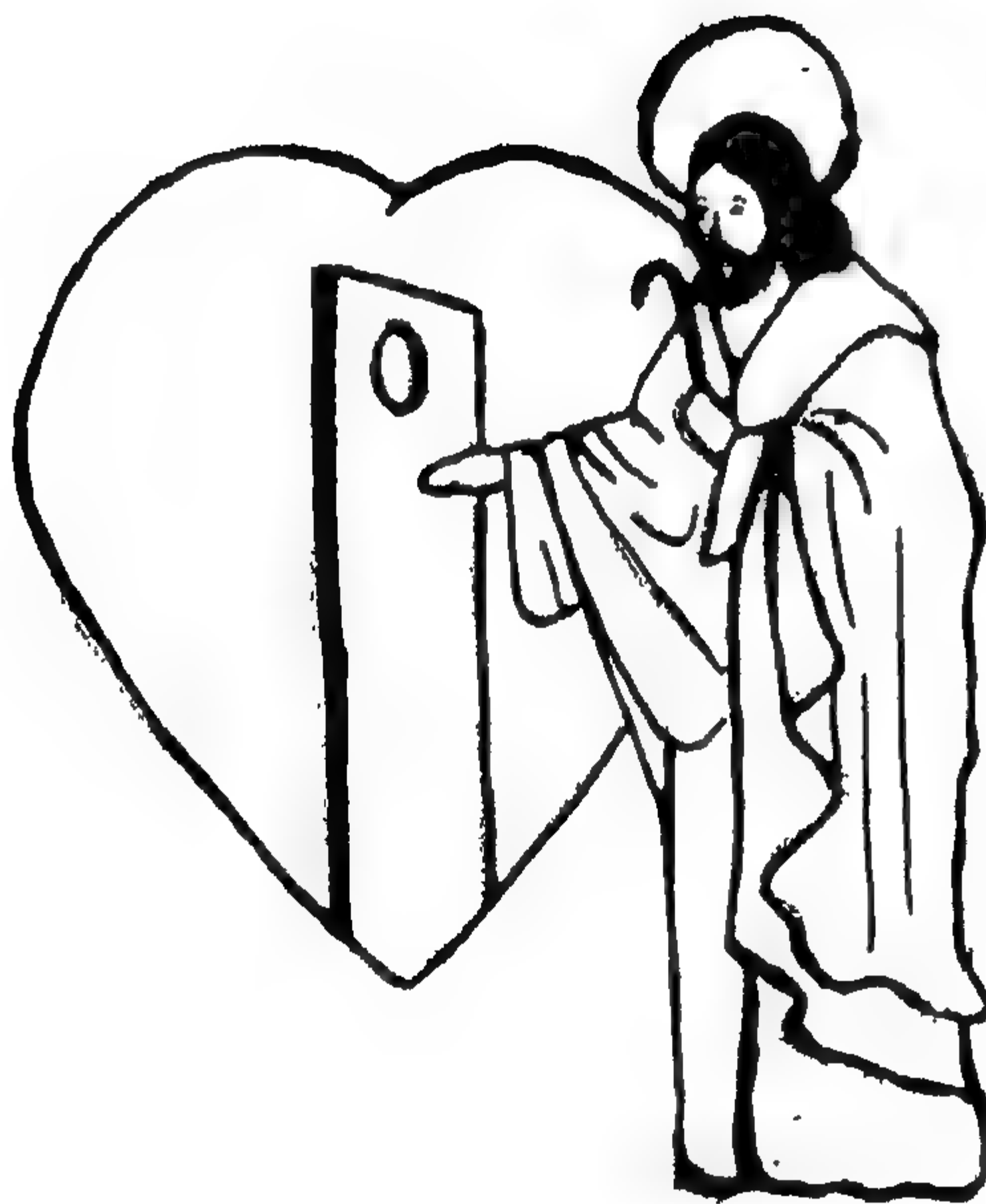
جرت مدام "شجاعة" تجاه منزل خوافة، وحاولت فتح الباب، فوجدته مغلقاً. فذهبت لتتظر من الشباك، فوجدت أقارب خوافة يملئون المنزل، فصرخت مهددة: "أذهبوا من هنا توا وإلا سأنادي على رئيس الرعاة". وقعت عليهم كلماتها وقوع الصاعقة؛ وأخذوا يهربون من المنزل في جميع الاتجاهات.

دخلت مدام شجاعة لترى خوافة ووجدتها في حالة يرثى لها. فربتت على كتفها وقالت: "سأذهب لأصنع لك كوباً من الشاي الساخن". بعدما شربت خوافة الشاي أرادت النوم بعد هذا اليوم العصيب. فأعطتها مدام شجاعة جرس لتدقه إذا ما احتاجت إليها، وتركتها لتنام وحدها في المنزل.



٣

## هروب أثناء الليل



"جاء إلى يسوع ليلاً"

يو ٣: ٢

## رحلة إلى المرتفعات

\*\*\*\*\*

لساعات طويلة تمددت خوافة على سريرها، مجروحة الجسد والنفس، ففي عقلها يوجد شيء ما يقلقها... ترى ما هو؟! وفجأة تنبعت لألم شديد في قلبها، لم تختبره من قبل...، كانت الشوكة التي في قلبها ترسل نبضات الألم، وأدركت خوافة السبب؛ وأخذت تهمس لنفسها: "لقد جاء رئيس الرعاية ليأخذني وأنا لم ألبى نداءه... ربما تركني وذهب لأنه ظن أنني لا أريد الرحيل معه... إنني حتى لم أذهب إلى غدير المناجاة هذا المساء... بالتأكيد لقد تركني ورحل".

كانت خوافة حزينة جداً، ولكن الألم في قلبها كان يفوق الحزن، نظرت حولها فوجدت كتاب الأناشيد مفتوح على صفحة مكتوب عليها نشيد يحكى عن إنسانة مثلها، أخذت تقرأ فكانت الكلمات وكأنها تعبر عن حالتها هي... "في الليل على فراشي طلبت من تحبه نفسي طلبته فما وجدته، أقوم وأطوف في المدينة في الأسواق وفي الشوارع أطلب من تحبه نفسي... طلبته فما وجدته"<sup>(١)</sup>. حالما قرأت خوافة هذه الكلمات قفزت من سريرها، ولبست ثيابها، وفتحت باب الكوخ وخرجت... ربما تجد هي الأخرى حبيبها...! كان قلبها مازال ينبض بالألم؛ فتذكرت قول رئيس الرعاية.. "الحب والألم متلازمان"، يجب أن تجد رئيس الرعاية ليكف الألم.

أخذت تبحث في شوارع القرية فلم تجده... سألت بعض من خدمه: "أين هو؟". فلم يعرفوا الإجابة كانت تياس؛ ولكنها تذكرت باقي النشيد: "وجدت من تحبه نفسي فأمسكته ولم أره"<sup>(١)</sup>. وعند هذا أسرعَت تجرى نحو غدير المناجاة وهناك

---

(١) نش ٢: ٣-١.

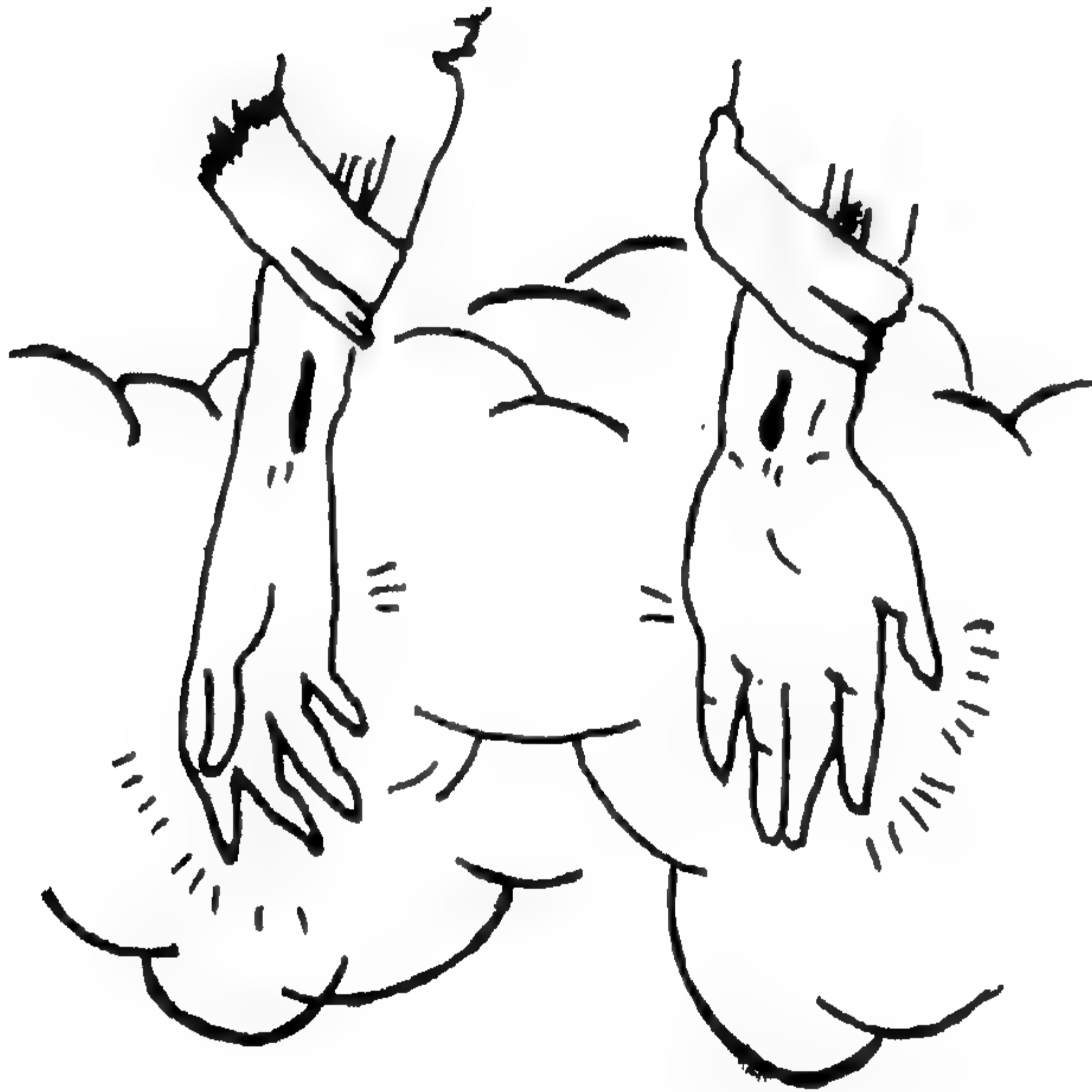
(١) نش ٤: ٣.



## رحلة إلى المرتفعات

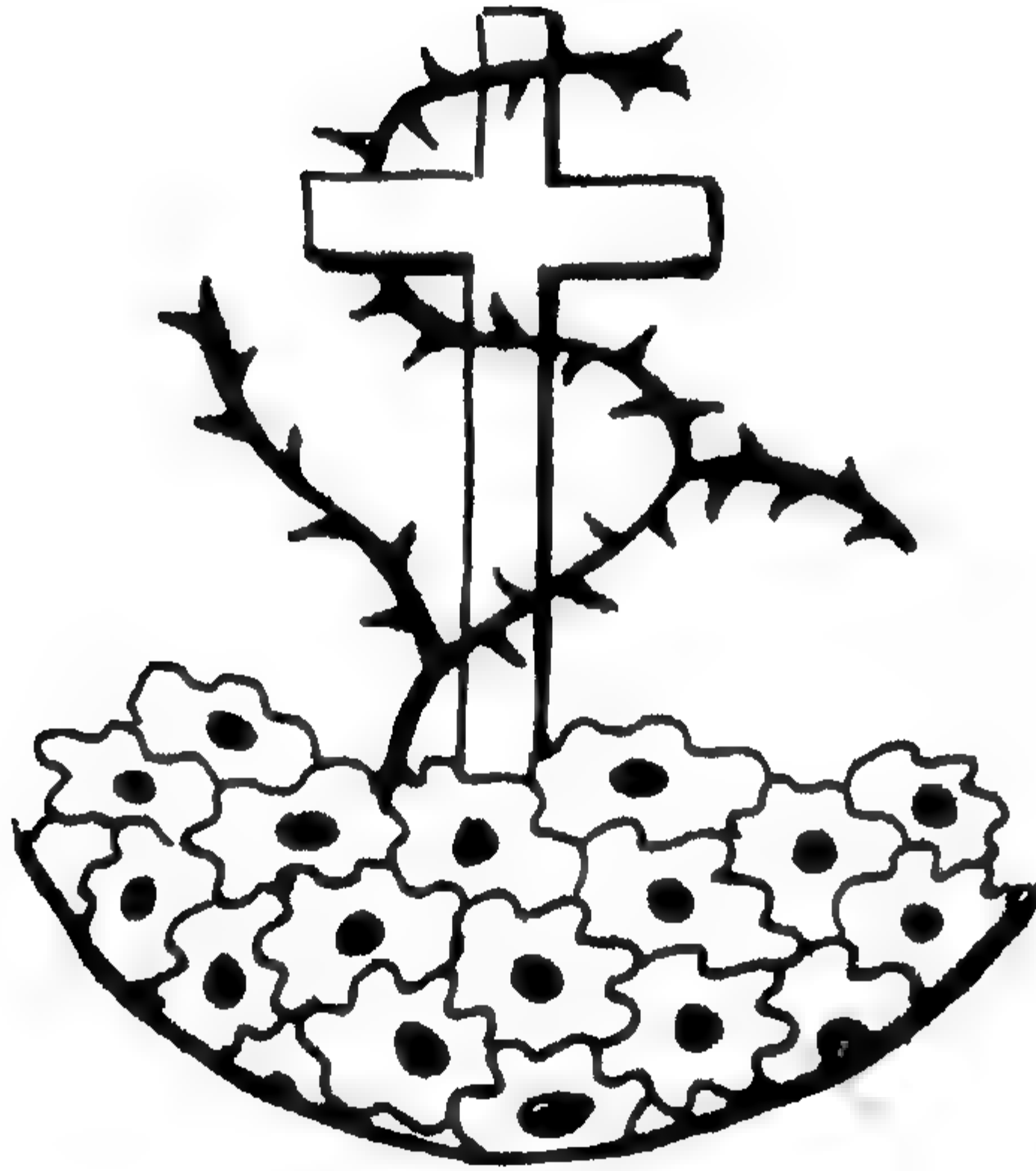
\*\*\*\*\*

كان هو في انتظارها: "أين كنت يا خوافة ؟"  
ارتفعت عند قدميه باكية: "يا سيدي خذني معك، سأتبعك حيثما تذهب".  
أمسك رئيس الرعاة يدها وقادها نحو الجبال.



٤

## بداية الرحلة



«إن أراد أحد أن يأتي ورائي فليترك

نفسه ويحمل صليبه ويتبعني».

مت ٢٤:١٦



## رحلة إلى المرتفعات

كان صباح يوم جميل، ولاح الوادي وكأنه يستيقظ من النوم، والطيور تنتقل بين الأغصان مغردة، والندى على الزهور يضوي كالماس فوق المساحات الشاسعة من الألوان المختلفة. وفي بعض الأحيان كان رئيس الرعاة وخوافة يدوسان فوق الزهور أثناء سيرهم. وإذ برئيس الرعاة ينحني ويمسك بزهرة قائلاً: "خوافة" بابتسامة: "تواضعي، وستجدين أن الحب سيكون كبساط من الزهور تحت رجليك".

فنظرت إليه بتساؤل: "لقد فكرت مراراً كثيرة في الزهور البرية... إنه لمن العجب أن تكون كل هذه الزهور في هذا المكان القفر...!! في مكان لا يشاهدها فيه أحد، ليتمتع بجمالها. كما إنها معرضة أن تدوسها أرجل قطعان الماشية في طريقها إلى المراعي".

أجاب: "لا شيء يفعله أبي وأنا ويكون للخسارة أبدا...، هذه الزهور الصغيرة تعلم درسا جميلاً...، إنها تبذل ذاتها برضا وثقة، حتى ولو لم يقدر أحد جمالها. وكأنها تقول: (السعادة هي أن نحب حتى وإن لم يرد لنا الحب).. أقول لك شيئاً... قليلون يفهمونه.. إن أجمل صفات النفس البشرية، أعظم انتصاراتها، أكبر إنجازاتها لا يعرف أحد عنها شيء.

كل رد فعل للحب وكل بذل ذات هو زهرة جديدة في غرس الحب.

كم من حياة عادية وهادئة...، حياة مختفية، وغير معروفة للعالم، كانت حديقة يانعة يلذ للملك نفسه أن يتنزه فيها ويفرح مع أصدقائه بها. بالطبع يوجد كثير من خدامي كانت انتصاراتهم واضحة للكل، وكانت الناس تقدرهم وتبجلهم، ولكن حتى هؤلاء كانت لهم انتصارات وأمجاد داخلية لا يعلم أحد عنها شيئاً. تعلمي هذا الدرس الآن يا خوافة فسوف يعزيك أثناء رحلتك.

هيا الآن لنشارك الآن الطيور تغريدها وننشد سوياً... أنا نرجس شارون  
سوسنة الأودية.

## الرحلة إلى المرتفعات

\*\*\*\*\*

كالسوسنة بين الشوك كذلك حبيبتي بين البنات، كالتفاح بين شجر الوعر  
كذلك حبيبي بين البنين. تحت ظله اشتفيت أن أجلس؛ وثمرته حلوة لحلقي<sup>(١)</sup>.

وعندما انتهيا قالت خوافة: "لم أكن أعرف أن سفح الجبال مكان جميل هكذا".

أجاب: "كلما نما فيك زرع الحب ستفهمين أشياء كثيرة، وتدرकिन ما لم  
تفهميه... ستتعلمين أن تتكلمي بلغة الحب، ولكن يجب أولاً أن تتعلمي ألف باء  
الحب. وهذا سيكون أثناء رحلتك، والآن هيا بنا فريقيك تنتظرانك".

خوافة: "لماذا لا تأخذني أنت إلى المرتفعات؟! معك أشعر بالقوة وأنا واثقة  
أنه لا أحد غيرك يستطيع أن يأخذني إلى هناك".

أجابها بعطف: "يا خوافة من الممكن أن أفعل ما تطلبينه، ومن الممكن أن  
أحملك إلى المرتفعات. لكن إن فعلت هذا فلن يكون لك أرجل الأيل... أصعدي هذه  
المرّة فقط... ستكون صعبة وشاقة، ولكن في النهاية سيكون لك أرجل الأيل. حينئذ  
تستطيعين أن تكوني معي وتتبعينني دائماً..."

بالمناسبة يجب أن أحذرك بأن أعداءك يمكنهم الصعود على الجبل لمسافة  
محدودة، ولا شك أنك ستقابلينهم، لذلك اخترت لك رفيقتين قويتين لمساعدتك. وأنا  
سأكون معك وإن لم تريني وسأبى نداءك في أي وقت تحتاجين إلى فيه... فقط  
نادى اسمي.

ولك وعدى الأمين أنه في نهاية الرحلة ستكون لك أرجل الأيل وتتبعينني أينما  
ذهبت... لا تخافي لأنني أنا معك".

خوافة: "أنا أثق بك يا راعي"

رئيس الرعاة: "إن الثقة هي فضيلتك يا خوافة".

---

(١) نش ١:٢-٣.

## رحلة إلى المرتفعات

بعد مدة قصيرة وصلا إلى بداية الطريق، عند سفح الجبل ولاحظت خوافة وجود سيدتين مقنعتين جالستين على إحدى الصخور؛ وعندما رأوهما تقدمتا وانحنتا أمام رئيس الرعاة في صمت.

رئيس الرعاة: "هاتان رفيقتاك يا خوافة، وسوف تصحبانك حتى نهاية رحلتك". نظرت إليهما خوافة.. حقيقة كان شكلهما يبدو عليه القوة... ولكن لماذا تغطيان وجهيهما: "من هما؟!؟" همست خوافة لرئيس الرعاة "ما اسميهما؟ ولماذا لا تتكلمان؟!؟".

رئيس الرعاة: "إنهما تتكلمان لغة لا تعرفينها، ولكن رويدا رويدا ستفهمينها كلما صعدت معهما، أما عن اسميهما فهو "أشجان وآلام".

كادت خوافة أن تقع من طولها غير إنها أمسكت برئيس الرعاة وأخذت تصرخ: "لا أقدر أن أذهب معهما...!! لماذا يا سيدي تفعل هذا بي؟!؟ كيف أسافر في صحبة "أشجان وآلام"؟!؟ لماذا لا تعطني "فرح" و"سلام" يسندانني ويساعداني في هذا الطريق الصعب؟!؟ كيف تفعل هذا بي؟! أرجوك أشفق على!! لم أكن أتخيل أنك تريد هذا لي".

ثم انفجرت في بكاء شديد.

نظر إليها الراعي الحنون بحزن، ولكنه قال برقة: "فرحة وسلام!!؟ هل هما اللتان تطلبينهما لنفسك؟! ألم تعطيني أن تقبلي الرفيقتين اللتين اخترتهما لك؟ ألا تنقسي بي؟!؟ خوافة... هل تذهبي مع "أشجان" و "آلام" أم تعودي إلى قرية الاضطراب لتعيشي مع عائلة الخوف؟!؟".

كان الاختيار صعب...، كانت تعرف الخوف جيدا، أما الأشجان والآلام فيبدو لها أنهما أفضح وأقسى. لكنها نظرت إلى رئيس الرعاة، وأدركت في نفسها أنها تثق به، ولا تقدر أن تتركه، ورغم كل ضعفها وخوفها فأنها تحبه، ولا تقدر أن ترفض



## رحلة إلى المرتفعات

\*\*\*\*\*

له طلب أبدا. فقالت: "سيدي لمن أذهب وحياتي هي معك... من لي في الأرض سواك.. ساعدني لأتبعك.. ساعدني لأثق بك".

وحالما سمع رئيس الرعاة هذا الكلام من خوافة ابتسم ابتسامة مملوءة بالانتصار والفرحة وقال: "كلك جميل يا حبيبتي ليس فيك عيبه <sup>(١)</sup>... لا تخافي... أذهبي مع أشجان وآلام. وإن لم تقديري على أن تقبليهما الآن، فعلى الأقل أذهبي معهما. وعندما تصلن إلى مناطق شديدة الوعورة والانحدار وأمسكي أيديهما، وسوف يساعدانك ويقودانك إلى حيث أريد أنا".

تقدمت خوافة بشجاعة لم تعهد لها في نفسها من قبل، ثم قالت لأشجان وآلام: "تفضلا أمامي وأنا سأتبعكم". قالت هذا لأنها لم ترد أن تضع يدها في أيديهما. ابتسم رئيس الرعاة وقال: "سلامي أترك لك".

وقبل أن تدرك خوافة ما يحدث كان رئيس الرعاة قد ذهب من أمامهم، متقدما وصاعدا إلى المرتفعات، وفي لحظات اختفى.

وهكذا بدأت خوافة الرحلة وهي تعرج في طريقها إلى المرتفعات متجاهلة رفيقتيها وكأنها لا تراهما.

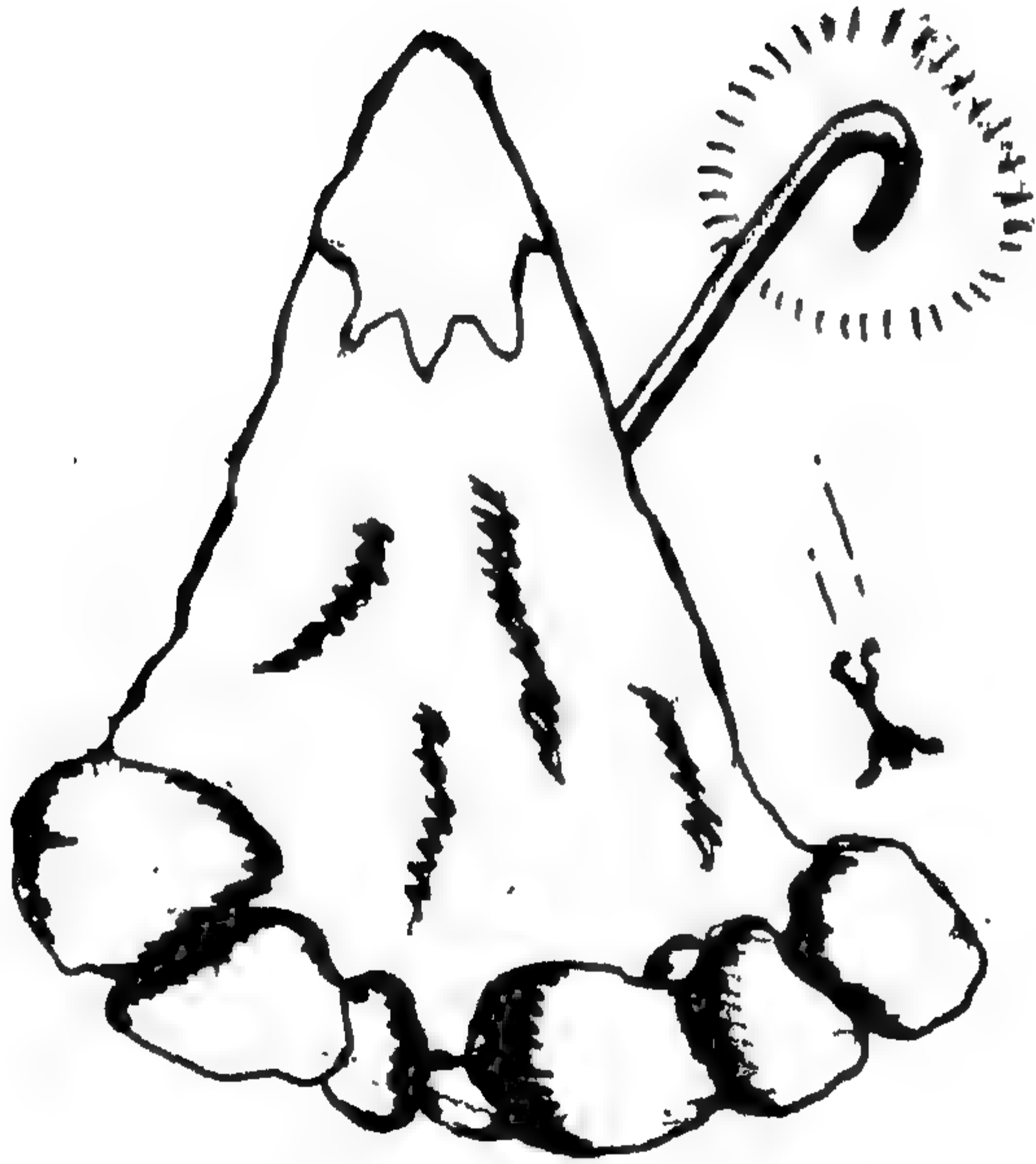
+ + +

---

(١) نش ٧:٤.

٥

## المقابلة مع كبرياء



"لأن الشيطان نفسه يغير شكله إلى شبه ملاك نور"

٢كو ١١: ١٤

## رحلة إلى المرتفعات

\*\*\*\*\*

منذ البداية أدركت خوافة أن الطريق أشد انحداراً مما كانت تتوقع، لدرجة أنها اضطرت أن تمسك بيد رفيقتيها كلما جاءت إلى منطقة صعبة، وفي كل مرة كانت تمسك بيد أي منهما، كانت تشعر بمرارة تجتاحها، ولكنها أيضاً كانت تختبر قوتها في رفعها إلى أعلى بسهولة.

### نرجع الآن إلى وادي المذلة...

اكتشفت عائلة الخوف هروب خوافة منهم فثارت ثائرتهم، وأرادوا إرجاعها بكل الوسائل الممكنة... وأخيراً استقر رأيهم أن يبعثوا ورائها واحد من معارفهم... "كبرياء"... اختاروه لأنه كان قوى، ووسيم، وجذاب، ولأنه لا يمكن أن يرجع بدون خوافة لأن كرامته لا تسمح له بالهزيمة أبداً.

مرت أيام على خوافة منذ بداية رحلتها، وقد تقدمت تقدماً حسناً إلى أن ظهر كبرياء فجأة أمامها.

تعجبت خوافة جداً من وجوده؛ لكنها لم تخف؛ بل ظنت أنه سيتجاهلها كالمعتاد... فإنه لم يكن ينو منها؛ أو حتى كان يحييها من قبل.

لقد كان كبرياء يتبعهم من بعيد منذ فترة ولاحظ أن رئيس الرعاة غير موجود لذا تشجع وتقدم وقال: "كيف حالك يا خوافة؟"

"أهلاً أهلاً يا كبرياء" أجابت خوافة السانجة بزهو وفخر، فهي لم تعتاد على هذا الترحيب من كبرياء.

أمسك "كبرياء" بيد خوافة لأنها لم تكن تمسك بيد أشجان وآلام، ثم قال: "خوافة، لقد قطعت كل هذه المسافة حتى أنبهك إلى سخافة هذه الرحلة... أين كرامتك؟؟ هل تصدقين أنه يحبك بحق؟؟ أنت!! لم يحبك أحد طوال حياتك!! أتدعين نفسك!! هل تعرفين ماذا سيحدث لك...!! أو أين سيقودك هذا (لا يقدر



## رحلة إلى المرتفعات

كبرياء أن ينطق باسم رئيس الرعاة؛ إنه سيأخذك إلى المرتفعات ويتركك هناك في خزي".

حاولت خوافة المسكينة الهروب منه، ولكنه كان يمسك يدها بقوة. فصرخت:  
"يا راعي أسرع وأعني؛ يا سيدي التفت لمعونتي".

وفي لحظة وجدوا رئيس الرعاة أمامهم، ممسك بعصا، هوى بها على رأس كبرياء الذي فر نازلا الجبل.

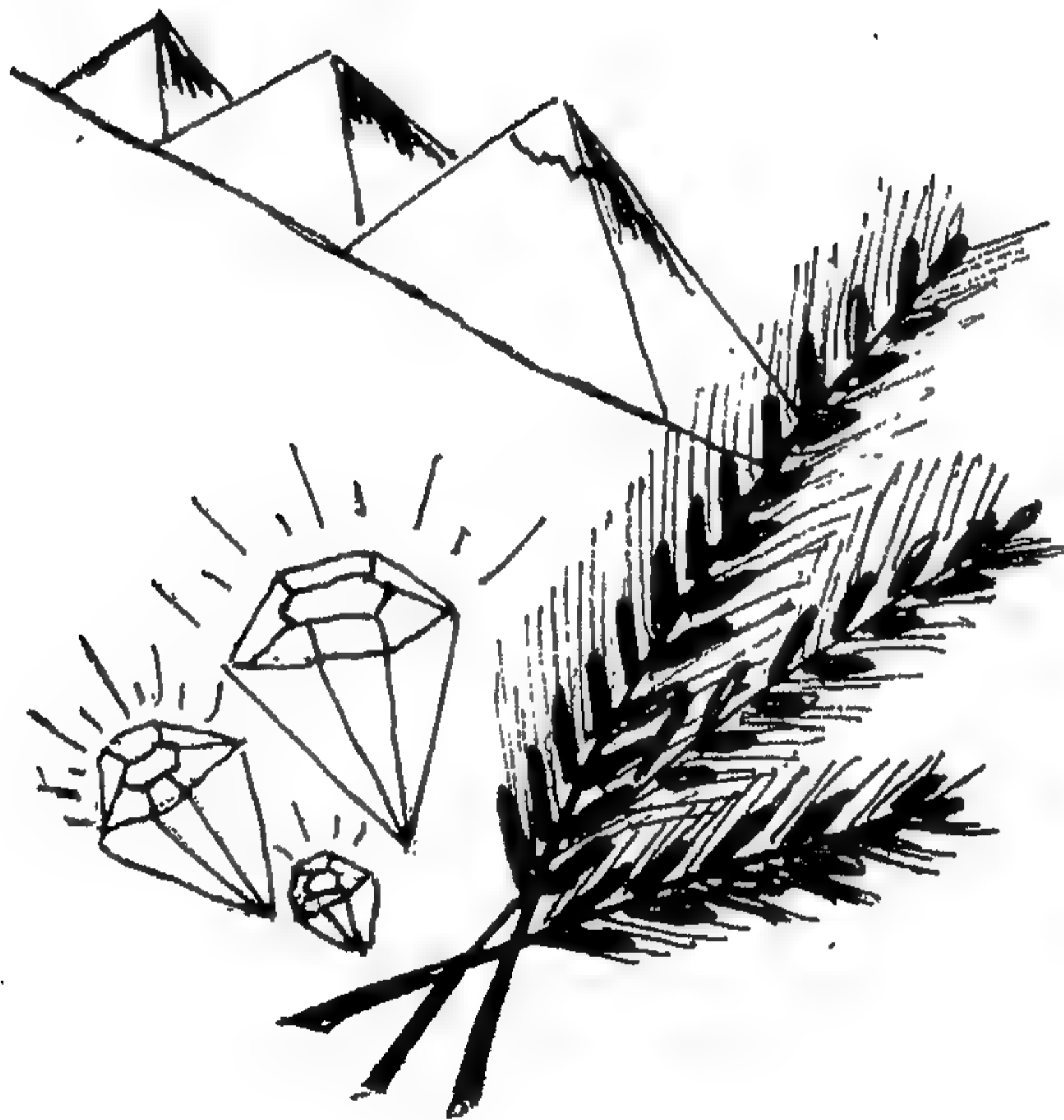
التفت رئيس الرعاة لخوافة وقال لها بحزم: "لماذا تركت كبرياء يتكلم معك؟ لماذا تركت يد رفيقتك؟ لو كنت تمسكين بها ما حدث هذا أبدا".

تعلمت خوافة درسا لا ينسى.. إن التجاوب مع كبرياء في أي حديث ستكون النجاة منه صعبة جدا.

أخذت تعرج بشدة أكثر من ذي قبل وشعرت بمرارة أشجان وآلام بصورة أعمق.

+ + +

## جولة في صحراء مصر



" لقد رأيت مشقة شعبي الذين في  
مصر وسمعت أنينهم ونزلت لأخلصهم "

أع ٧: ٣٤

## رحلة إلى المرتفعات

بعد مقابلة كبرياء مضت خوافة ورفيقتاها في طريقهم، ولكن بصعوبة أكبر وبيطء أشد؛ وعلى الرغم من هذا فقد تقبلت مساعدة رفيقتها بترحاب. وبمرور الوقت زالت آثار مقابلة كبرياء، وتقدمت بسرعة في طريقها.

وفي أثناء سيرهم يوم ما؛ استدار الطريق، وانحنى، وانحدر في حدة. فرأت ولدهشتها صحراء شاسعة، ممتدة إلى نهاية مرمى البصر. ولشدة جزعها بدأت أشجان وألام النزول فصرخت: "ما هذا!! لقد أمرني رئيس الرعاة بالصعود لا بالنزول... لابد أن نجد طريق يؤدي إلى أعلى".

ولكنهم أشاروا لها بأن تتبعهم ولكنها تجاهلتهم وأخذت تنتظر شمالا ويمينا، في محاولة بحث عن طريق يصعد إلى أعلى ولكنها لم تجد. فصرخت: "لقد وعدني بالصعود إلى المرتفعات إنه لم يقصد النزول أبدا... يا راعي أسرع لنجدتي لأنني في احتياج إليك".

في لحظة كان هناك واستدركت خوافة: "يا سيدي إنني لا أفهم هذا أبدا. الرفيقتان اللتان أعطيتني إياهما تريدان أخذي إلى أسفل، وهذا معناه أنني سأبتعد عن مسيرتي، وأعتقد أنك لا تقصد هذا، أليس كلامي صحيحا!!؟ أرجوك أرنا طريق آخر للصعود كما وعدت".

أجاب برفق: "هذا هو الطريق وإرانتني هي أن تعبري فيه". خوافة: "لا لا... إنك لا تقصد هذا أبدا فهو ضد وعدك لي بالصعود للمرتفعات... إن هذا يخالف وعودك".

رئيس الرعاة: "إنه غير مخالف.. فقط يؤجل الوعد إلى حين وهذا للخير". شعرت خوافة وكأنه طعنها في قلبها، وقالت بصوت مرتعش: "هل تقصد فعلا أنه يجب أن أنزل إلى أسفل وأعبر كل هذه الصحراء!!؟ ربما يأخذ هذا شهورا بل سنين... هل هذا التأجيل إلى غير مسمى؟".



## رحلة إلى المرتفعات

\*\*\*\*\*

هز رأسه بالإيجاب في صمت ... فخرت خوافة عند قدميه ... لقد كان يقودها بعيداً عن مشتتهى قلبها وبدون وعد يضمن رجوعها.

تكلم رئيس الرعاة في هدوء شديد: "خوافة... هل تحبينني لدرجة أن تقبلي التأجيل، وهذا التناقض الظاهري لوعدي؟! هل تقبلين النزول معي إلى صحراء مصر؟".

كانت خوافة لا تزال ساجدة عند قدميه تبكى، وكان قلبها سينفجر ولكنها رفعت رأسها، ونظرت إليه من خلال دموعها، ثم أمسكت بيديه: "أحبك... أنت تعلم كل شيء... أنت تعلم أنى أحبك... سامحني لأنى لا أقدر أن أمسك دموعي... ولكنى سأذهب معك حسب إرادتك... حتى لو لم تفسر لي الأسباب... سأذهب معك لأنك تعرف ما هو لخيري".

في ذلك الصباح بنت خوافة أول مذبج لها، وقدمت إرادتها ذبيحة، وجاءت نار وأكلت الذبيحة وتركتهاماداً. على الأقل هذا ما كانت تظنه ولكن رئيس الرعاة لفت نظرها إلى حجرة وسط الرماد وقال لها: "خذيها كنذكارة لأول مذبج". ثم بدعوا النزول ومنذ أول خطوة شعرت خوافة بسعادة غامرة لأنها وجدت رئيس الرعاة بجانبها وينزل معها، وبدأ ينشد لها نشيداً عذباً؛ جعل الحزن يذوب من قلبها. وكانت كلمات النشيد تلمح لها لماذا كان هذا التأجيل:

"أختي العروس جنة مغلقة عين مقفلة ينبوع مختوم استيقظي يا ريح الشمال وتعالى يا ريح الجنوب. هبي على جنتي فتقطر أطيابها" (١).

وصلوا إلى صحراء مصر بسرعة غير متوقعة، لأنه على الرغم من شدة الانحدار، إلا أن خوافة كانت تستند على ذراع رئيس الرعاة. فلم تشعر بضعفها

## رحلة إلى المرتفعات

مطلقاً. وهكذا وصلوا إلى بعض الأكواخ حيث كانوا سيبيتون ليلتهم ثم أخذ رئيس الرعاة خوافة جانباً وقال لها: "خوافة كل خدامي الذي سبقوك إلى المرتفعات مروا من هذا الطريق إنه يسمى الرعبة المظلمة العظيمة<sup>(١)</sup>. هنا تعلموا أشياء كثيرة... تعلموا سر الملوكية وها أنت هنا... إنها فرصة عظيمة، لأن الذين يجتازون صحراء مصر، وهذه الظلمة، وهذا الأتون، يخرجون منه أمراء وأميرات".

ما كاد رئيس الرعاة ينتهي من كلامه حتى رأت خوافة الصحراء مليئة بالأشخاص...

رأت إبراهيم وزوجته سارة أول من تغربوا في هذه الأرض. ثم يوسف، مجروح ومرنول من أخوته الذين باعوه كعبد. الذي لما بكى طالبا خيمة أبيه، لم يرى سوى هذه الصحراء...

بعدهم رأت سلسلة من الأشخاص بلا نهاية تتقدمهم ملكة بدت أجمل من الكل وأكثرهم جلالاً ومجداً فقد كانت والدة رئيس الرعاة بنفسها.. نظرت إلى خوافة بحنان وقالت لها: "مهما قال لك فافعليه<sup>(٢)</sup> فإنه أنا أيضاً قد جاز في قلبي سيف<sup>(٣)</sup> ولكن الآن كل الأجيال تطوبني لأنه نظر إلى أتضاع أمته<sup>(٤)</sup>".

تشجعت خوافة من كلامها وملاً السرور قلبها ثم سمعت صوتاً واضحاً يرن في أذنيها: "لا تخافي من النزول إلى أرض مصر لأن هناك سأجعلك أمة عظيمة وسأصعدك من أرض مصر"<sup>(٥)</sup>.

بعد هذا رجعت إلى الأكواخ واستراحت في تلك الليلة.

---

(١) تك ١٥: ١٢ (٢) يو ٥: ٢ (٣) لو ١٨: ١ (٤) لو ٢: ٣٥ (٥) تك ٤٦: ٣.

## رحلة إلى المرقبات

\*\*\*\*\*

في صباح اليوم التالي أخذها رئيس الرعاة في جولة إلى المغارات المنتشرة في الصحراء. وفتح بابًا صغيرًا في إحداها، فدخلوا حجرة تشبه الطاحونة...، كان بها أكوام القمح في كل مكان، ما عدا في منتصف الحجرة، حيث كان الرجال يطحنون أنواعًا مختلفة من القمح... بعضه ناعم كالهشيم، وآخر خشن.

وفي ناحية كانت السيدات يجلسن على الأرض يطحن أجود أنواع القمح بالرحى. لاحظت خوافة كيف أن القمح يضرب بشدة حتى يتكسر ومع الطحن يصير ناعما يصلح لعمل أجود أنواع الخبز.

رئيس الرعاة: "انظري الطرق العديدة لسحق القمح. لكل منها فائدة وهدف ما... أن الشونيز لا يدرس بالنورج، ولا تدار بكرة العجلة على الكمون؛ بل بالقضيب يخبط الشونيز، والكمون بالعصا؛ يدق القمح لأنه لا يدرسه إلى الأبد، فيسوق بكرة عجلته وخيله لا يسحقه" (١).

لاحظت خوافة أيضا طول المدة التي يستغرقها طحن الدقيق، حتى يصير ناعما، ثم سمعت رئيس الرعاة قائلا: "إنني أحضر شعبي إلى مصر حتى يطحنوا فيصيروا صالحين للاستعمال... لأنه لا يدرسه إلى الأبد... هذا أيضا خرج من قبل رب الجنود" (٢).

ثم ذهبوا للمغارة التالية، وفي وسطها وجدوا عجلة كبيرة كأنها منضدة، وبجانبها فخاري أخذ يصنع أشكال جميلة وأشياء مفيدة... كان الطين يقطع ويضغط عليه ولكنه دائما صامت مستسلم.



رئيس الرعاة: "في مصر أيضا أصنع أجمل الأواني والأدوات، كما أرى أنه نافع... أما أستطيع أن أصنع بك كهذا الفخاري يا خوافة؟ هوذا كسالطين بيد الفخاري؛ أنت هكذا بيدي" (١).



أنى أحضر شعبى إلى مصر ... حتى يطحنوا  
ويصيرا صالحين للاستعمال.

## رحلة إلى المرتفعات

\*\*\*\*\*

بعدها ذهبوا للمغارة الثالثة، ووجدوا فيها فرن عظيم حيث ينقى الذهب من كل زغل... وكان يلقي في الفرن أيضاً أحجاراً؛ وعند خروجها، إذ هي أحجار كريمة تبرق كأنها أخذت لمعان النار داخلها.

رئيس الرعاة: "إن الذهب يمحس في النار، والمرضىين من الناس يمحسون في أتون الأتضاع." (٢) أيتها الذليلة المضطربة غير المتعزية، هاأنذا أبني بالآثمد حجارتك، وبالياقوت الأزرق أوُسك، وأجعل شرفك ياقوتاً، وأبوابك حجارة بهرمانية، وكل تخومك حجارة كريمة." (١)

ثم أكمل: "أفضل جواهرى عبرت على أتون مصر".

مرت عدة أيام وهم يمكثون في صحراء مصر. وفي آخر يوم هناك، رأت خوافة وردة جميلة، كانت تنمو وحيدة في الصحراء. فاقتربت منها وسألتها: "ما اسمك؟".

فأجابت الوردة: "اسمي مطيعة".

فكرت خوافة في نفسها: "إن، هذا هو السبب الذي من أجله أحضرني رئيس الرعاة إلى هنا...، لأتعلم إرانيته...، من الآن فصاعداً سوف أكون عبدة المطيعة" وانحنى، وأخذت حجرة من جانب الوردة، ووضعتها في الكيس مع الأولى التي أخذتها من أول منبج بنته.



من الآن فصاعداً سوف أكون عبدة المطيعة.

٧

## على شاطئ الوحدة



"عند كثرة همومي في داخلي  
تعزياتك تلذ نفسي"

مز ٩٤: ١٩



## رحلة إلى المرتفعات

بعدما تركوا الصحراء، وأثناء سيرهم، اعترض الطريق الرئيسي طريق آخر مقاطع.

فأشار إليها رئيس الرعاة: "هذا هو الطريق الذي يجب أن تسلكه الآن". وعندما بدعوا السير فيه كانت ظهورهم للمرتفعات ومشوا حتى وصلوا إلى شاطئ بحر واسع كبير.

رئيس الرعاة: "الآن حان الوقت لأتركك يا خوافة، ولكن تذكرني أنه حتى لو بدا أنك تبتعدين عن المرتفعات وعني... لكنه في الحقيقة، لا يوجد مسافات بيننا نهائيا، لأنني سأكون بجانبك عندما تطلبيني... تقى في هذا. خرافي تسمع صوتي وتتبعني... عندما تتوين تنفيذ إرادتي، ستجدين أنك تستطيعين أن تسمعي صوتي، وعندما تسمعين يجب أن تطيعي، حتى لو طلبت منك ما يبدو مستحيلا".

مشت خوافة مع رفيقتها لعدة أيام، وفكرت في نفسها، أنها لم تكن تعرف معنى الوحدة حتى الآن... فلم يوجد معها أي أحد من أصدقائها... وحتى المرتفعات لم تعد تراها... لم يتواجد شيء سوى صحراء جرداء على ناحية، وبحر شاسع على الأخرى.. لم تتواجد شجرة أو أي شيء أخضر... الكائنات الحية الوحيدة كانت طيور النورس في السماء والكابوريا في شقوق الرمال.

في تلك الأيام لم تترك خوافة أيدي رفيقتها أبدا، وكان عجيبا مقدار مساعدتهما لها. والأعجب من هذا؛ أن العرج الواضح في سيرها تلاشى تقريبا؛ لأن درس الطاعة الذي تعلمته في صحراء مصر، ترك أثرا عليها، معلنا بداية مرحلة جديدة في حياتها. صحيح إنها مازالت خوافة، ولكن علامة الطاعة ختمت على جبينها ختم الملوكية...

وهكذا مرت الأيام... لم تكن خوافة تنتمر أو تشكو بل كانت تشعر بسعادة غريبة، حتى إنها بدأت تلاحظ جمال الطبيعة من حولها.

## رحلة إلى المرتفعات

و ذات يوم وصلوا إلى استراحة مبنية على صخور عالية تطل على الشاطئ، واستقبلهم شيخ من خدام الراعي، وعلى محياة وقار عجيب، وقد ارتسمت على وجهه بساطة الطفولة، أما شفتاه فلا تفارقهما البشاشة قط.

رحب بهم بحرارة وقال: "لقد كنت في انتظارك يا خوافة.. فما أخبارك؟" جلست خوافة معه على انفراد، وأخبرته بكل ما حدث لها حتى تلك اللحظة، وعندما انتهت شجعها الشيخ قائلاً: "إن محبتك لرئيس الرعاة هي سندك في التجارب... نقي أنت أيضا في محبته لك ولا تجزعي لأنه معك ويرعاك".

بعد هذا قدم لها الشيخ الوقور خبزا لتأكل وكأسا من عصير الكرمة لتشرب... فتقوت وانتعشت.

وبعد فترة ذهبت خوافة للتجول وحدها...، صعدت إلى أعلى الصخور، وعندما وصلت إلى حافتها وجدت أنها تقف على سقف كهف داخل البحر...، كان الكهف فارغا...، لكن بعد عدة ساعات، جاءت مياه المد وملأته.

فخرت خوافة على ركبتيها وقدمت نبيحة ثالثة قائلة: "أشكرك يا سيدي أنك قدنتي إلى هنا... فأنا مثل هذا الكهف الفارغ منتظرة وعدك بالامتلاء". ثم أخذت حجرة ووضعتها مع السابقتين.

عندما لم يعد "كبرياء" مع فريسته إلى قرية الاضطراب، فهمت عائلة الخوف أنه أخفق في مهمته، ولكن كبرياءه يمنعه من الاعتراف بفشله. فقررُوا إرسال مجموعة ثانية لتلحق بخوافة قبل وصولها، حيث تصبح بعيدة عن أيديهم... أرسلوا جواسيس، فرجع أولئك وأخبروهم أن خوافة تسير في طريق على شاطئ الوحدة. ففرحوا جدا وظنوا أنه من السهل إرجاعها فبعثوا بـ "تدم" و "مرارة" و "شفقة" على النفس وذهب معهم "كبرياء" أيضا.

## رحلة إلى المرتفعات

وصل أعداء خوافة إلى حيث هي تمكث، وبدأت معركة حامية جداً بينهم... أدركوا أن خوافة لم تعد كما كانت... فلم يقدرُوا أن يقتربوا منها، لأنها كانت تمسك بيد أشجان وآلام.

لذلك ظلوا ينادون عليها ويقترحون عليها اقتراحات سخيفة ويحاولون إخافتها. فقال لها كبرياء: "ألم أقل لك هذا؟ أين أنت الآن من المرتفعات...!!؟ كل الناس في وادي المذلة يعرفون أنك تسيرين الآن على شاطئ الوحدة ويسخرون منك!!"

ندم: "هل تعرفين يا خوافة إنك عبيطة!! كيف تتبعين من يطلب منك كل هذه التضحيات!!؟ ولا يعطيك شيئاً سوى الحزن والألم والسخرية...!! دافعي عن نفسك!! طالبي بحقوقك!! أو ارجعي عن هذه الرحلة السخيفة".

وأضاف مرارة: "كلما أطعته يطلب منك أكثر... إنه ينتهز طيبة قلبك... ولكن كل ما طلبه منك لا يعد شيئاً لما يطلبه من آخرين...، إنه يجعل أحبائه وأتباعه يضطهدون، ويعذبون بل ويسفكون دماءهم من أجله...، هل تقدرين على هذا!!؟... اهربى قبل أن يضع عليك صليب ويتركك تحمليه وحدك".

أما الشفقة على النفس فكان أسوأهم... كانت كلماته تجعل خوافة تشعر بالضعف الشديد: "يا مسكينة إنك مخطئة جداً... ولكن هل تظني أنه فعلاً يحبك ليتركك هكذا!!؟... لك الحق أن تشفقي على نفسك!! حتى ولو عندك استعداد لبذل ذاتك، فيجب أن تظهره للناس، حتى يشفقوا عليك بدلاً من أن يسخروا منك. ولكن يبدو أن الذي تتبعينه يجد مسرته في أن يسحقك ويجرحك".

كانت كلمة "يسحقك" خطأ من الشفقة على النفس إذ جعلت خوافة تتذكر الدقيق المسحوق الذي رآته في المغارة في صحراء مصر وتذكرت "لأنه لا يسحقه إلى

## رحلة إلى المرتفعات

\*\*\*\*\*

الأبد" فقط حتى يصير صالحا للاستعمال... ولدهشة شفقة على النفس التقطت خوافة حجرا صغيرا ودفعته نحوه فأسرع يجرى مبتعداً.

وهكذا مضت الأيام عصبية، ولأن خوافة كانت تمسك بيد أشجان وآلام فلم تستطع أن تغطي أنفها فاضطرت لسماع كل مشاكسات أعدائها.

إلى أن حدثت كارثة...!!

فقد بدا أن الأعداء يستريحون قليلاً، فأخذت خوافة تتجول وحدها، دون حذر، إلى أن وصلت إلى برزخ جبلي يمتد داخل البحر كلسان. ولفزعها فوجئت بالأربعة الأعداء حولها... كان البرزخ ضيق لا يسعهم جميعاً ولكن كبرياء تقدم قائلًا بوحشية: "نحن أربعة، ولن تقدرى على الهروب منا وسوف نأخذك معنا الآن".

رفعت خوافة عينيها للسماء وصرخت: "إلى متى تتساني؟! حتى متى تصرف وجهك عني؟! إلى متى أريد هذه المشورات في نفسي؟! وهذه الأوجاع في قلبي كل يوم؟! الذين يحزنونني يتהלلون إن أنا زلت أما أنا على رحمتك توكلت".<sup>(١)</sup>

وكم كانت صدمة الأوغاد الأربعة، عندما وقف رئيس الرعاة أمامهم في نفس اللحظة... جرى ندم، ومرارة، وشفقة على النفس، ولكن لأن كبرياء كان على وشك الهجوم على خوافة، فقد وقع في قبضة رئيس الرعاة، الذي أمسك به ورفعـه عالياً ثم طرحه إلى أسفل في البحر...

سألته خوافة: "هل تظن أنه مات؟" رئيس الرعاة: "لا... هذا غير ممكن". وألقى نظرة على البحر حيث كان كبرياء يعوم ناحية البر.

خوافة: "يا راعي نفسي لماذا كنت ساقع في يد كبرياء ثانية؟! ولماذا فغروا على أفواههم كأسد مفترس مزمجراً!!"<sup>(٢)</sup>.

(١) راجع مز ١٢.

(٢) مز ١٣: ٢٢.



## رحلة إلى المرتفعات

\*\*\*\*\*

"بيدو لي يا خوافة"، أجاب الراعي برقة، "أن الطريق كان سهلاً في الفترة الأخيرة... لقد نسيت لفترة أنك عبدتي المطيعة، وبدأت تقلقين وتريدين العودة، ولهذا تمكن الأعداء منك".

احمر وجه خوافة خجلاً ولم تتبس ببنت شفة، لأنها كانت تعرف أن هذا التشخيص صحيح وردت بأسف: "أنت على حق!! لقد بدأت أظن أنك نسيت وعدك، ولكني أجدد عهدي معك... أنا عبدتك أحبك وأطيعك في أي طريق تختاره لي".

أخذ رئيس الرعاة حجارة من جانب خوافة وقال: "ضعي هذه مع الباقي كتذكارات لهزيمة كبرياء، وتجديد عهدك لي بالطاعة والانتظار بصبر".

مرت أيام على انتصار خوافة، واستمرت في الرحلة مع رفيقتيها. وصباح ذات يوم وجدن أن الطريق الذي يسرن فيه يتجه مرة أخرى ناحية المرتفعات... التي كانت بالطبع بعيدة جداً، ولكن هذا لم يمنع خوافة من الفرح بل أخذت تجري ناحية المرتفعات وهي تصفق بيديها كما لو لم تكن عرجاء!!!.

ولكن فجأة انحنى الطريق بزاوية حادة وامتد على مرمى البصر ووقفت خوافة في ذهول!!!!

فها هو رئيس الرعاة يؤجل الوصول للمرتفعات مرة أخرى!! وعن قرب ظهر مرارة... لم يقترب منها، لأنه تعلم قليل من الحذر، ولكنه أخذ يضحك ويضحك، ضحكات مملوءة بالسخرية المرة وقال لها: "لماذا لا تضحكين أنت أيضاً يا عبيطة... كنت تعلمين أن هذا سيحدث!!"

واستمر في ضحكه حتى امتلأ المكان بصوته.

لحقت أشجان وألام بخوافة ووقفتا بجانبها في هدوء ثم قالت خوافة: "ماذا تريد أن تقول لي يا سيدي؟ تكلم فإن عبدتك تسمع".

## رحلة إلى المرتفعات

\*\*\*\*\*

في الحال كان رئيس الرعاة يقف بجانبها وقال: "لا تخافي تشددي وتشجعي.. وابني مذبحا آخر وقدمي عليه إرابتك وذاتك".

ف فعلت خوافة كما أمرها وقالت: "مشيئتك سررت أن أصنع".

وجاءت نار والتهمت الذبيحة وسمعت صوت رئيس الرعاة: "هذا ليس للموت بل ليتمجد اسم الله".<sup>(١)</sup>

التقطت خوافة الحجرة المتبقية من احتراق الذبيحة ووضعتها مع الباقي.

ثم اتجهت في الطريق الذي أراده لها راعيها، وأثناء سيرها التقطت زلطة أخرى، تذكرها لانتصارها على ذاتها وعلى أعدائها.

وهكذا ساروا حتى وجدوا أنفسهم في "غابة السلام".

كانت مملوءة بالأشجار، والنباتات المختلفة، والزهور المتنوعة الجميلة، والطيور المغردة، التي تملأ المكان بأصواتها الرقيقة.

ملأت السعادة نفس خواف وتذكرت بذرة المحبة المزروعة في قلبها، وأرادت أن تلقى نظرة لتري إذا كانت حقا تنمو؟! فنظرت داخل قلبها، ورأت عشباً أخضر وفيه ما يشبه برعم الزهرة... فبكت؛ لأنها تذكرت أن رئيس الرعاة قال لها: "أنه عندما تزهو زرع الحب في قلبك تصبحين مستعدة للذهاب إلى المرتفعات".

ولكن ها هي بعيدة كل البعد عن المرتفعات. ولكنها لم تبك كثيراً لأنها لاحظت وجود زهرة جميلة في أرض الغابة، كذلك التي رأتها في صحراء مصر... أحسنت الزهرة رأسها وقالت: "أنا مطيعة". فابتسمت خوافة وتمتمت: "نعم، لقد نسيت!!!".

ثم بنت مذبحاً آخر، وقدمت قلبها، ومحبتها، وطاعتها، وأخذت خوافة الحجر المتبقية.

---

(١) يو ٤: ١١.

## رحلة إلى المرتفعات

وعندما وصلن للطرف الآخر للغابة صرخت خوافة من الفرحة إذ رأت رئيس  
الرعاة ينتظرها مبتسماً...

فجرت وسجدت عند قدميه قائلة: "أنا لحبيبي وإلى اشتياقه".<sup>(١)</sup>

حبيبي لي وأنا له الراعي بين السوسن".<sup>(٢)</sup>

رئيس الرعاة: "جئت لأبشرك برسالة جديدة وهي أن تكوني مسعدة... الآن  
تتظري ما أنا أفعل".<sup>(٣)</sup>

خوافة: "هل تعني أنه قد حان الوقت لذهابي إلى المرتفعات؟!!"

ظنت أنه هز رأسه، ولكنه لم يجب بل نظر إليها بطريقة لم تفهمها!!.

فأعادت سؤالها، فرد عليها قائلاً: "أما قلت لك الآن تتظري ما أنا أفعل؟!!".



فنظرت داخل قلبها ورأت عشباً أخضر وفيه  
ما يشبه برعم الزهرة.

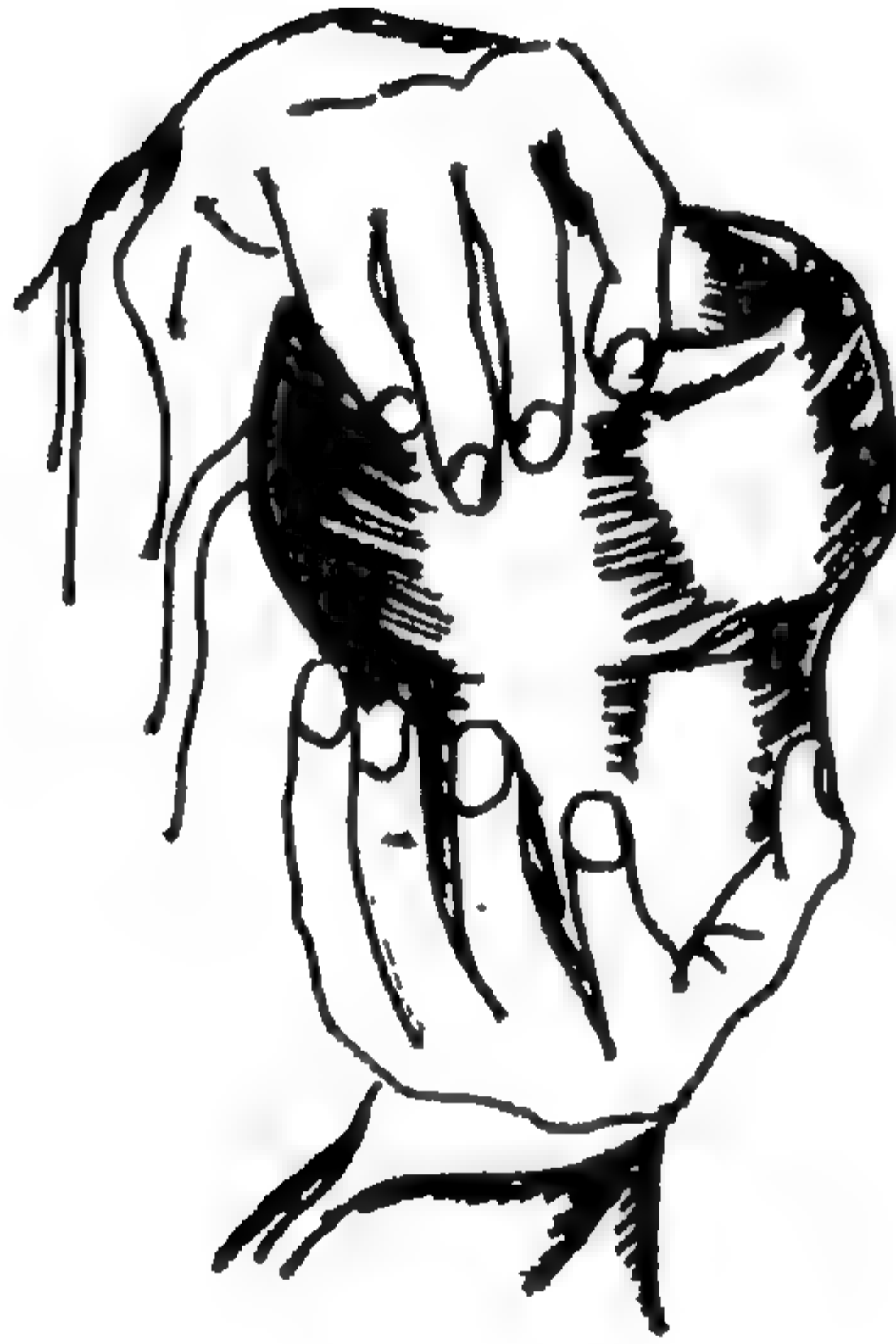
(٣) خر ١:٦

(٢) نش ١٦:٢

(١) نش ١٠:٧

٨

## جبل التجريح



"وآخرون تجربوا في هذه وجلد..."

طافوا معتازين مكرويين مذلين."

عب ١١: ٣٦



## رحلة إلى المرتفعات

سارت خوافة بعد هذا وهى سعيدة جدا... ألم يعدها رئيس الرعاة بالصعود للمرتفعات قريباً؟؟!!

بعد قليل أخذ الطريق يصعد نحو الجبال المشعبة. وفى صباح أحد الأيام وصلوا لقمة جبل صغير، وكانت القمة عبارة عن مساحة واسعة من الأرض المستوية، وفى الناحية الأخرى بداية لسلسلة أخرى من الجبال أعلى بكثير من ذلك الذي يقفون على قمته فى تلك اللحظة.

أدركت خوافة أنها تنظر إلى حدود المرتفعات. سقطت على ركبتيها وأحسنت رأسها وشكرت، وفى تلك اللحظة نسيت كل الشقاء والتعب والألم الذي تعرضت له. بعدها قامت خوافة من ركوعها، وأخذوا فى عبور هذه المنطقة بسرعة، لأنه رغم ارتفاعها، إلا إنها كانت مستوية، حتى وجدوا أنفسهم عند سفح الجبال العالية. صعبت خوافة من رؤية شدة ارتفاع الجبال وتوقعت أن ترى طريق ممهد للصعود عليها ولكنها لم تجد.

نظرت خوافة بذهول!!! وكلما نظرت زاد شعورها بالخوف، حتى بدأت ترتعش. كانت الجبال تحيط بهم من كل ناحية، حتى بدا أن الطريق الوحيد الممهد هو طريق الرجوع!!!.

لكن آلام أمسكت بيد خوافة، وأشارت إلى غزال وآيل ظهرا من مكان ما بين الصخور بجانبهم وبدء الصعود!!!... ووقف الثلاثة ينظرون!!

كان الطريق شديد التعرج، وفى بعض الأحيان ضيق جداً، وفى أماكن متقطع، وغير متصل ببعضه، فكان الغزال والآيل يقفزان برشاقة ليستكملوا مسيرتهما حتى وصلوا إلى القمة، واختفيا عن الأنظار.

"ها هو الطريق لقد أوضحه لنا الغزال والآيل، لن نعود للوراء".

هكذا قالت أشجان مشجعة.

## رحلة إلى المرتفعات

خوافة: "لا... لا... هذا مستحيل أنه طريق للآيل وليس للبشر، لا أقدر على الصعود هكذا، فسوف أسقط وأتحطم".

وبدأت ترتجف وتبكي بطريقة هستيرية و أكملت: "مستحيل!! مستحيل...!! لن أذهب للمرتفعات بعد كل هذا".

حاولت رفيقتها أن تقولاً لها شيئاً، ولكنها وضعت يديها فوق أذنيها حتى لا تسمع، وأخذت تبكي من جديد.

"ها ها ها وأخيراً التقينا مرة أخرى يا خوافة!! كيف حالك الآن؟ سعيدة!!؟".

التفتت خوافة ناحية الصوت ونظرت بفزع...

لقد كان "جبان"!! وأكمل: "لقد توقعت هذا منذ البداية... هل ظننت أنه يمكن أن تهربي مني إلى الأبد!!؟ إنك من عائلة الخوف وسوف أخذك لمكانك لتكوني في أمان".

خوافة: "لن أذهب معك".

جبان: "إذن اختاري إما أن تصعدي على هذا الجبل، ثم تقهري فتتكسر عظامك، أو ترجعي معي".

"خوافة... تعرفين إنه كاذب... نادى على رئيس الرعاة حالاً".

هكذا قالت رفيقتها... تمسكت خوافة بهما وقالت: "أنا خائفة منه، لأنه سيقول لي أنه يجب على أن أذهب في هذا الطريق الصعب الخطر، لذا لا أقدر على مواجهته... آه ماذا أفعل!!؟.. ماذا أفعل!!؟".

ربتت أشجان على كتفها قائلة: "لأبد يا خوافة... لأبد أن تتأذى عليه الآن وبسرعة".

خوافة: "سيطلب مني أن أصعد إرادتي نبیحة، وأنا لا أقدر أن أفعل ذلك... لا أقدر هذه المرة... آه".

## رحلة إلى المرتفعات

\*\*\*\*\*

ضحك "جبان" بانتصار وتقدم ناحيتها، ولكن رفيقتيها أحاطتا بها، ووضعتا نفسيهما بينه وبين ضحيته.

حينئذ نظرت أشجان إلى آلام التي فهمت الإشارة، ثم هزت رأسها بالإيجاب، وأخرجت سكين صغير ولكنه حاد جداً من منطقتها ووخزت خوافة التي صرخت من الألم، وفعلت ما كان لابد لها أن تفعل منذ جاءت لسفح الجبل، لقد صرخت: "لماذا كثر الذين يحزنوني كثيرون قاموا عليّ.. بصوتي إلى الرب صرخت فاستجاب لي من جبل قدسه".<sup>(١)</sup>

"لماذا يا خوافة!!؟" جاءها صوت رئيس الرعاة: "تشددي أنا هو لا تخافي." كان صوته مملوء بالحب والقوة حتى أن خوافة شعرت بأن الحياة تدب في كيانها مرة أخرى.

رئيس الرعاة: "خوافة... أخبريني ماذا بك!!؟ لماذا أنت خائفة هكذا!!؟" خوافة: "إنه الطريق الذي اخترته لي...!! إنه يبدو مخيف...!! إنني أشعر بالدوار كلما نظرت إليه...!! إنه للغزال والآيل وليس لجبانة تعرج مثلي." رئيس الرعاة: "ولكن يا خوافة بماذا وعدتك عندما كنت لا تزالين في وادي المذلة؟"

خوافة: "وعدتني بأنك ستجعل رجلي كالآيل وتقيمني على المرتفعات." رئيس الرعاة: "الطريقة الوحيدة ليكون لك أرجل الآيل، أن تذهبي في طريقهم."

ارتعشت خوافة وقالت ببطء: "لا أظن... لا أريد... لا أريد أرجل الآيل إذا كان لابد لي من الصعود على هذا الجبل."

---

(١) راجع مز ٣.

## رحلة إلى المرتفعات

ولدهشتها، ابتسم رئيس الرعاية، وقال: "بل تريد... أنا أعلم ما في قلبك أكثر منك... إنك تشتهين أن تكون لك أرجل الآيل وأنا أعدك بها... ماذا قلت لك آخر مرة؟".

خوافة: "قلت لي (انتظري وانظري ما أنا فاعله) ولكنى لم أتخيل شئ هكذا... إنني لست آيل... إن هذا صعب جدا".

رئيس الرعاية: "وأنا أحب أن أصنع أشياء صعبة. إن اشتياقي هو أن أحول الضعف إلى قوة والخوف إلى إيمان والنقص إلى كمال...!! إن هذا عملي الخاص!! وسوف أحول خوافة إلى...!!؟ لنتنظر ونرى ماذا ستكون!!! خوافة هل تؤمنين بأنني سوف أغيرك؟"  
"نعم".

"هل تدعيني أغيرك؟".

"نعم".

"هل تظني أنه من الممكن أن أتخلى عنك؟".

"بالقطع لا... أرجوك تم إرادتك في... لا شئ سوى هذا بهم".

ومكّل المرات السابقة انحنى، وركعت، وقدمت ذاتها ذبيحة، وأخذت الحجرة المتبقية ووضعتها في كيسها، ثم وقفت على رجليها منتظرة أن تسمع إرشادات رئيس الرعاية.

"والآن يا خوافة أنت على سفح المرتفعات ومرحلة جديدة من رحلتك ستبدأ... هذا الجبل اسمه "جبل التجريح" ويوجد جبال أصعب منه، مثل جبل الكراهية، وجبل الاضطهاد، وجبل الانتقام...، ولا سبيل للوصول للمرتفعات إلا إذا عبرت فوق واحد منهم، وأنا اخترت لك هذا...!! لقد تعلمت حتى الآن درس الطاعة وهو أول



## رحلة إلى المرتفعات

درس في المحبة والآن يجب عليك أن تتعلمي الدرس الثاني أثناء صعودك على جبل التجريح لأنه لن يؤذيك أي شيء إذا وعيته .

بعد ذلك وضع رئيس الرعاة يده فوق خوافة، وباركها، ثم نادى على رفيقتيها لأنهما كانتا دائماً تتركان رئيس الرعاة وخوافة أثناء حديثهما.

أخذ رئيس الرعاة حبلًا ثم ربط به أشجان ثم خوافة وأخيرا آلام.

وهكذا كانت خوافة محاطة بمعونة رفيقتيها الشدينتين وحتى إن سقطت فسوف تستطيعان أن تجنباها إلى أعلى.

أخرج رئيس الرعاة من جعبته زجاجة صغيرة بها دواء منعش ومقوى وأوصاها أن تشرب منه لتشعر بالقوة.

كان اسم الدواء هو "روح النعمة والتعزية". وحالما شربت خوافة نقطتين أو ثلاثة شعرت بحيوية جعلتها مستعدة للصعود دون تردد....

ودعهم رئيس الرعاة قائلاً: " لن تقدرن على الوصول للقمة قبل انتهاء اليوم، لأنه وقت الغروب الآن. ولكن في منتصف الطريق توجد مغارة وسط الصخور تستطيعن أن تسترحن فيها. ولكن إن لم تصعدوا الآن فسوف يدركن الأعداء وأحذركن بأنكن سوف تقابلوهن عند القمة ."

عندما بدأت خوافة طريق الصعود، اكتشفت ولدهشتها الشديدة أن الطريق ليس بالصعوبة التي كان يبدو بها، صحيح كان ضيق وشديد الوعورة، ولكن إحساسها بأنها مربوطة بقوة لأشجان وآلام أعطاها إحساس بالأمان. كما حفظها من الدوار والسقوط "روح النعمة والتعزية". وشعرت أيضا بأن رئيس الرعاة قريب منها جدًا رغم أنها لم تكن تراه. وعندما نظرت إلى أسفل وجدت أعداءها الخمسة يتتبعونها بنظراتهم الحاقدة وهي تصعد إلى أعلى...!!

## رحلة إلى المرتفعات

~~~~~

حتى "الشفقة على النفس" الذي كان يبدو أقل خطورة منهم أخذ حجارة ليرشقها بها ولكنها كانت بعيدة عن مجال الرمي. وتذكرت تحذير رئيس الرعاة بأنها سوف تقابل أعداءها مرة أخرى عند وصولها للقمة.

ووجدت خوافة أثناء صعودها، أن المناطق التي كانت تبدو خطيرة من أسفل ممهدة وسهلة إلى حد لم تكن تتوقعه.. واصلن الصعود حتى وصلن إلى المغارة التي قال عنها رئيس الرعاة، فدخلن فيها ليبيتن ليلتهن.

استيقظت خوافة فجر اليوم التالي وأخذت تنتظر حولها وتفكر: "كم هو موحش هذا المكان؛ لا يوجد فيه أي كائن حي؛ ولو حتى شجرة... هذه الصخور شكلها قاسى... تبدو كما لو كانت تنتظر فريسة لتمزقها".

وفيما هي تفكر هكذا لفتت نظرها وردة حمراء تنمو على جذع رفيع جداً وتشق طريقها بصعوبة بين الصخور الصلبة؛ حتى أنه لم يكن لها سوى ورقتين.

خوافة: "ما اسمك أيتها الوردة الجميلة؟"

الوردة: "اسمي 'سماح' فتذكرت خوافة كلمات رئيس الرعاة: "عند صعودك يجب أن تتعلمي الدرس الثاني في المحبة".

خوافة: "ولكن لماذا اسمك سماح؟"

الوردة: "لأنني أبعدت عن صديقاتي، وطردت من بيتي، وسجنت في هذه الصخور، وتركت لأعاني من نتيجة أفعال الآخرين، ولكنني تحملت، ولم أجزع، ولم أتوقف عن المحبة، فهي التي ساعدتني أن أشق طريقي وسط الصخور، حتى أتمكن من رؤية وجه الشمس^(١). فلا يوجد شيء حولي يستطيع أن يحول انتباهي عنها... إنها تشرق على فتقرحني وتعوضني عن كل ما خسرت. لا يوجد وردة

(١) ملا ٢٠:٤.

رحلة إلى المرتفعات

في العالم كله تفرح بحالها وظروفها مثلى لأنني دائما أردد: "من لي في السماء ومعك لست أريد شيئا على الأرض".^(١)

نظرت خوافة إلى الوردية الحمراء بغيرة، وعرفت ما لابد أن تفعله، فسجدت وقالت: "يا سيدي... هوذا أنا عبدتك سماح".

وعندما قالت هذا سقطت حجرة من جانب الوردية، فوضعتها خوافة في كيسها مع الأخريات.

رجعت خوافة إلى حيث كانت أشجان وآلام في انتظارها ليستكملن رحلتهم. وبعد مسيرة قصيرة، أتتا إلى منزلق خطير، مما أدى سقوط خوافة للمرة الأولى، فجرحت جرحا عميقا. ولحسن حظها أنها كانت مربوطة جيدا برفيقتها وإلا لسقطت إلى سفح الجبل وربما أودى ذلك بحياتها.

عندما تصورت خوافة ما كان ممكنا حدوثه لها، ملأ الفزع قلبها وشعرت بدوار فجلست وأخذت تستغيث: "إنني سأسقط... إنني خائفة... أغيثوني".

قبضت أشجان بشدة على الحبل الذي يربطهما حتى لا تسقط خوافة. وجاءتها آلام قاتلة: "اشربي من روح التعزية الذي أعطاه لك رئيس الرعاة". خوافة: "لا أعرف أين وضعت الزجاجاة... إنني حتى غير قادرة عن البحث عنها".

قالت هذا وارتمت في أحضان آلام التي أخذت تبحث عن الزجاجاة في جعبة خوافة حتى وجدتتها، ثم أسالت بعض القطرات على شفتي خوافة، فبدأت تتقوى وتستعد للوقوف. ولكن لأن ركبتها كانتا قد جرحتا فقد سرن ببطء شديد، وخوافة تتأوه، وتشتكى، وتتذمر، وبدأ أنهن لن يصلن للقمة قبل حلول الظلام...

فقالت لها آلام: "خوافة... ماذا كنت تفعلين هذا الصباح عندما تجولت وحدك خارج المغارة؟".

رحلة إلى المرتفعات

احمر لون خوافة خجلا وأجابت: "كنت أتأمل وردة جميلة!!"

آلام: "وما اسم الوردة يا خوافة؟"

خوافة بصوت هادئ خجول: "اسمها سماح".

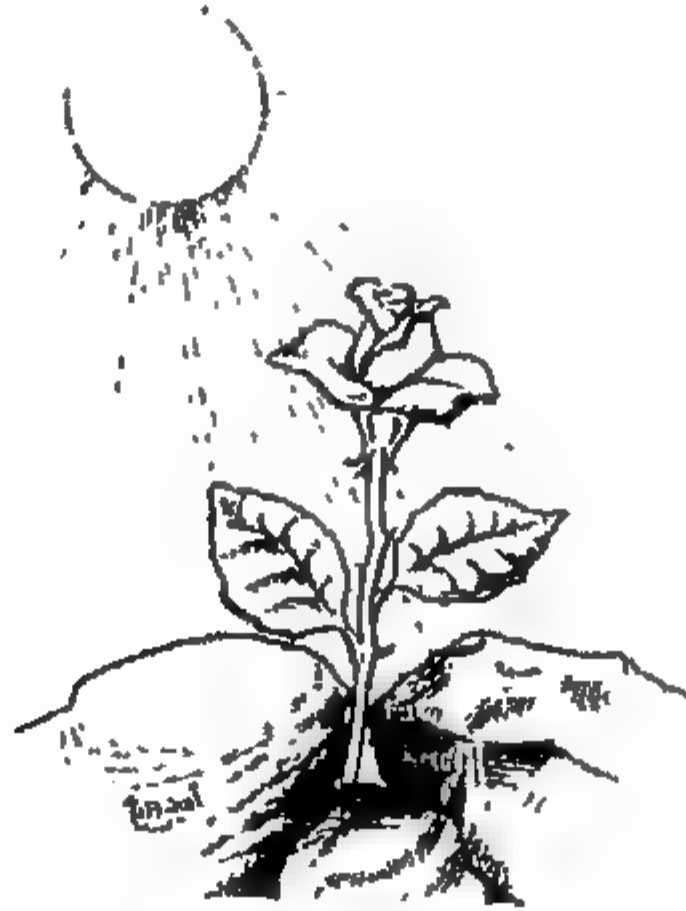
وسكتت لأنها أدركت أنها لم تمارس ثاني درس في المحبة.

ثم قالت بعد قليل: "هل يمكن أن أضع بعض من الدواء على ركبتني؟!"

أجابت أشجان وآلام: "جربى".

وعندما وضعتا بعض من الدواء على ركبتيهما توقف النزيف وقل الألم...
ولذلك مشين بسرعة أكبر، حتى تمكن من الوصول للقمة وقت الغروب، فجلسن
ليسترحن فوق العشب الأخضر وتحت ظلال أشجار الأرز... هنا سمعن صوتا
جميلا ينشد: "كلك جميل يا حبيبتي... ليس فيك عيب هلمي معي من لبنان... يا
عروس معي من لبنان".

انظري من رأس أمانة... من رأس شنير وحرمون من خدور الأسود... من
جبال النمر". ومن بين الأشجار ظهر رئيس الرعاة أتيا نحوهن^(١).



اسمى سماح لأننى أبعدت عن صديقاتى...
وسجنت فى هذه الصخور . ولكنى تحملت ولم
أتوقف عن المحبة التى ساعدتنى فى شق
طريقى وسط الصخور وأرى نور الشمس.

في غابة الخطر والرعب



"بأسفار مرارا كثيرة، بأخطار سيول،

بأخطار في البرية، في تعب وكد".

٢كو ١١: ٢٦-٢٧

رحلة إلى المرتفعات

يأله من فرح ذلك الذي استقبلن به رئيس الرعاة حينما جاء وسطهم، وبعد أن هناهن بحرارة على صعودهن قمة جبل التجريح، وضع يده على جراحات خوافة وفى الحال التأمّت.

ثم بدأ يكلمهن عن الطريق الذي سيسلكنه: "الآن يجب عليكم أن تجتزن هذه الغابة التي أمامكن، واسمها "غابة الخطر والرعب" فيها ينمو شجر الأرز بكثرة، لدرجة أنه يحجب أشعة الشمس، فيغطى الغابة الظلام، وتهب العواصف الكثيرة. ولكن لا تهتمن لأنه لن يؤذيكن شئ ما دمتن سائرات حسب إرادتي".

كان شيئاً غريباً أن تجزع خوافة ثانية بعد أن اجتازت تجربة صعود جبل التجريح، ولكن هذا ما حدث: "غابة الخطر والرعب!!! إلى أين ستقودني ثانية بعد هذا؟". قالت خوافة بانزعاج.

رئيس الرعاة: "إنها المرحلة التالية في طريقك للمرتفعات".

خوافة: "لست أدري كيف تريدني أن أصعد إلى المرتفعات!!! وأنت تعلم أن رجلي مازالتا عرجاوان... لماذا تهتم بي هكذا؟! لماذا لا تتخلى عني وتتركني؟! فإن صعودي للمرتفعات أراه مستحيلاً".

نظر إليها رئيس الرعاة بجدية: "انظري إلى يا خوافة... هل تعتقدين أنني أخدعك؟ هل وعدت ولم أؤتم أو تكلمت ولم أفعل؟"

ارتعدت خوافة وأجابت بندم: "حاشا بل لتكن أنت صادقاً وكل إنسان كاذباً"^(١).

فلما رأى رئيس الرعاة أنها أجابت بندم تحزن عليها وقال: "أنا سأقودك خلال المخاطر... لا تخافي لأني أنا معك...، إن سرت في وادي ظل الموت فلا تخافي

رحلة إلى المرتفعات

.....

شرا لأن عصاي وعكازي هما يعزيانك^(١). لا تخافي من هول الليل، ولا من سهم يطير في النهار، ولا من أمر يسلك في الظلمة، ولا من شيطان الظهيرة، يسقط عن يسارك ألوف وعن يمينك ربوات أما أنت فلا يقتربون إليك^(٢).

فسجدت خوافة عند قدميه وبنت مذبحا وقالت: "إن سرت في وادي ظل الموت فلا أخاف شرا لأنك أنت معي".

ابتسم لها رئيس الرعاة معزياً إياها قائلاً: "يا خوافة، لا تتركي خيالك يلعب بك، ويرسم لك أخطارا غير موجودة. وأحذرك بأن أعدائك كامنين لك خلف الأشجار...، فإذا تركت "جبان" يصور لك مخاوف فستصيرين في رعب شديد".

ثم أخذ حجرة أخرى، وأعطاهما إياها لتحتفظ بها، ثم باركهن، وودعهن، ليسون في طريقهن...

بعد لحظات وجدن "شفقة على النفس" يطل من خلف شجرة ويصرخ: "ما هذا يا خوافة...؟؟؟ ما هذا الذي يفعله بك وأنت ضعيفة؟؟؟.. يجعلك تسيرين في طريق لا يسلكه إلا الرجال الأبطال؟؟؟".

بعده قال "تدم" وكأن الأرض انشقت عنه: "ثم أنه لم يكن هناك داع أن يجعلك تسيرين في هذا الطريق الخطر الذي يليق بالشهداء، لأنه يوجد طرق سهلة كثيرة...، قولي له أنك لن تسيري في هذا الطريق الصعب".

بعدهما قال "جبان" متهماً: "العلك تظنين نفسك بطلة صغيرة؟؟؟... إنك حقاً لمجنونة!!!".

انبرى بعدهم مرارة قائلاً: "تماماً قلت لك!! كلما انتهت من مرحلة صعبة قادك إلى طريق أصعب!!!".^١

(٢) مز ٩١.

(١) مز ٢٢.

رحلة إلى المرتفعات

أخيرا تكلم كبرياء، رغم أنه كان لا يزال يقاسى من أثر السقطة التي نالها على يد رئيس الرعاة: "أنت تعرفين أنه لن يهدأ حتى يذلك، ويهينك، لأن هذا ما يسميه بالتواضع...!! إنه سيذلك حتى التراب يا خوافة!!".

وبعد مدة إذ رأى الأعداء أنها لا تتأثر بكلامهم فارقوها إلى حين.

في البداية لم تكن الغابة موحشة ومرعبة كما يبدو من اسمها... ربما كان ذلك بسبب الهواء النقي، وبعض من أشعة الشمس التي تسربت من خلال فروع الأشجار. ولكن هذا لم يدم طويلاً، إذ بعد قليل غطت السحب السوداء الكثيفة وجه الشمس، وظهر برق يشق عنان السماء، وتبعه آخر، ثم رعد مدوي، ثم هطلت الأمطار، وارتجت الغابة تحت وطأة العاصفة.

أما الغريب حقاً، فهو أن خوافة لم تكن تشعر بأي نوع من الخوف، بل أخذت تردد في نفسها: "يسقط عن يسارك ألوف وعن يمينك ربوات أما أنت فلا يقترب إليك الشر".

بعد فترة بدأت العاصفة تهدأ ورأوا جبان يجرى ناحيتهم ويصيح بأعلى صوته: "ارجعوا العاصفة القادمة ستكون أسوأ...".

وعلى غير توقع قالت خوافة لرفيقتيها: "افعلا مثلى فإنني لم أعد أحتمل هذا الجبان".

ثم انحنى وأخذت حجارة من الأرض وبدأت ترشق بها جبان. فضحكت رفيقتها لأول مرة، وفعلن مثلاً. فظهر أعداءها الخمسة من خلف الأشجار التي كانوا يختبئون وراءها وأخذوا يفروا هاربين.

أكملت خوافة ورفيقتها سيرهم حتى وجدن كوخاً صغيراً مبنياً في وسط الغابة، فذهبن تجاهه، ووجدن علامة رئيس الرعاة مرسومة على الباب، ففرحن جداً ودخلن ليسترحن.

رحلة إلى المرتفعات

وفيما هن جالسات في هدوء، بدأت العاصفة وبصورة أشد وأخطر، حتى أن الكوخ كان يهتز وفكرت خوافة في نفسها: "إن التواجد تحت سقف الكوخ يبعث في نفسي سلاما لم أكن أتوقعه، رغم شدة الأخطار من العاصفة في الخارج... إن هذه أكثر اللحظات المملوءة سلاما منذ بدأت رحلتي، حقا إن الساكن في ستر العلي في ظل إله السماء يبيت".

وخلال تلك الأيام التي أمضيتها في الكوخ، شعرت خوافة أنها تحب أشجان وآلام كما لو كانتا صديقتين عزيزتين عليها.

و ذات يوم وجدت آلام تنشد هذا النشيد: "ما أجمل رجلك بالنعلين يا بنت الكريم. من هذه الطاعة من البرية مستندة على حبيبها. من هي المشرقة مثل الصباح، جميلة كالقمر، طاهرة كالشمس، مرهبة كجيش بالوية"^(١).

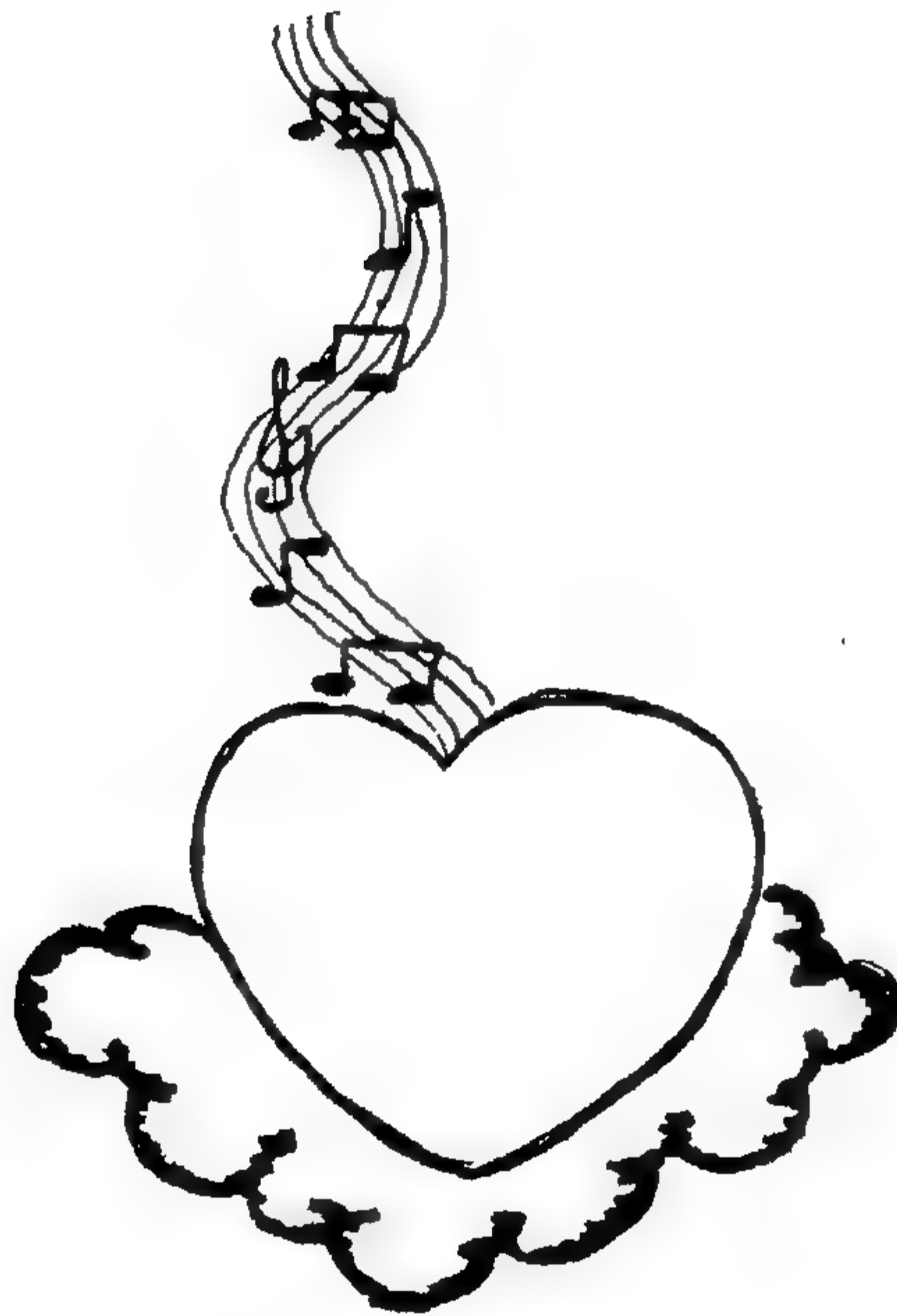
خوافة: "ما أجمل هذا النشيد يا آلام، أرجوك علميني إياه... إنه يذكرني بالموعد بأن تكون رجلي كالأيل".

كررت آلام النشيد عدة مرات حتى حفظته خوافة عن ظهر قلب وأخذت تودده طوال الوقت.

+ + +

(١) مقتطفات من سفر تشيد الأناشيد.

في الضباب



**"ولكن إن كنا نرجو ما لسنّا ننظره
فإننا نتوقعه بالصبر"**

رو ٨: ٢٥

رحلة إلى المرتفعات

بعد عدة أيام هدأت العاصفة، وحان الوقت لاستكمال الرحلة. ولكن رغم ذلك استمر وجود ضباب كثيف جدا يحيط بكل شيء، فلم يروا سوى جذوع الأشجار التي بجانبهم. واستمر هذا الحال عدة أيام حتى نفذ صبر خوافة وقالت: "يا ه ألن يتغير هذا الجو المقبض؟"

وهنا سمعت صوتا كانت تعرفه جيدا وهو صوت ندم: "لا لن يتغير، بل سوف يزداد سوءا!!". ثم ألم تلاحظي أن الطريق لا يصعد إلى أعلى، إنك تطوفين حول الجبل لأنك ضللت الطريق الصحيح!!".

فكرت خوافة في نفسها أن الكلام ندم صحيح وقالت لرفيقتيها: "هل تظنان أننا ضللنا الطريق بسبب الضباب؟"

أجابتاها باقتضاب: "لا، لا تسمعي لصوت ندم".

وهنا جاء صوت مرارة قائلا: "على الأقل ارجعي مسافة بسيطة، لترى إن كنت ضللت الطريق أم لا، بدلا من أن تسيري مسافة طويلة في طريق خاطئ". خوافة: "أظن أنه يجب أن نسمع لنصيحته هذه المرة".

أشجان: "إذا كنا في الحقيقة نطوف في دائرة فسوف نرى الطريق الصحيح في الدورة القادمة".

همست الشفقة على النفس: "يا مسكينة يا خوافة إنك تضيعين وقتك يوما بعد يوم بلا فائدة".

وهكذا استمرت همساتهم، وإيحاءاتهم، تملأ الجو حول خوافة. ورغم أنها كانت تعرف أنهم يَكذبون، إلا أن ذلك لم يمنعها من التعثر المتكرر.

وأخيرا، قررت أن تتشد النشيد الذي علمته إياها آلام، حتى لا تسمع همسات أعدائها.

رحلة إلى المرتفعات

وما أن انتهت حتى سمعت صوتا يهتف بفرح: "أين تعلمت هذا النشيد يا خوافة؟".

لم تتمالك خوافة نفسها من الفرح، عندما رأت رئيس الرعاة قادمًا نحوهم، فأخذت تجري لتقابلها، وانقشع الضباب فجأة وأشرقت الشمس. رئيس الرعاة "أخبريني يا خوافة، أين تعلمت هذا النشيد؟". خوافة: "آلام علمتني إياه".

رئيس الرعاة: "إنه جميل جدا ولذلك سأضيف عليه بعض الأبيات، "دوائر فخذيك مثل الحلى، صنعه يدي صناع. لقد شبهتك يا حبيبتي بفرس في مركبات فرعون. ما أجملك وما أحلاك أيتها الحبيبة بالذات. كلك جميل يا حبيبتي ليس فيك عيب".^(١) لقد كنت أسير وراءك طوال هذه الفترة، وسعدت لأنني وجدتك تتشدين".

احمر وجه خوافة خجلا لأنها أدركت أنه كان يرى تعثرها وضعفها، ونظرت إليه باستعطاف.

رئيس الرعاة: "يا خوافة، ألم تدركي بعد إنني كلما نظرت إلى ضعفك وتعثرك في الطريق الصعب، أتطلع إلى اليوم الذي ستكونين فيه على المرتفعات بلا عيب... إنني أريدك أن تتعلمي الجزء الذي أضفته لك في النشيد".

خوافة: "نعم يجب أن أنشد لهذا الصانع الماهر الذي يتعب معي كثيرا". رئيس الرعاة: "هل كنت تعتقدين أنني كنت سأتركك تضلين الطريق دون أن أنبهك وأحذرك !!؟".

خوافة: "لقد كانوا يصرخون في وجهي وكنت أصدقهم".

رئيس الرعاة: "أنصحك بترديد الأناشيد التي تعرفينها، فهذا يصم أذنيك عن وشايتهم...، بالمناسبة، هل تجدين أشجان وآلام رفيقتين جيدتين؟".

(١) مقتطفات من سفر نشيد الأنشاد.

رحلة إلى المرتفعات

خوافة: "نعم!! لم أكن أتخيل أنني سأحبهما، ولكن هذا ما حدث، فلولا وجودهما معي لما استطعت الوصول إلى هنا."

رئيس الرعاية بنبرة جادة: "خوافة هل تحبينني لدرجة الثقة بي تماماً؟".
أدركت خوافة أنه يعدها لمرحلة صعبة أخرى قادمة، فأجابت بصوت منخفض: "أنت تعلم أنني أحبك، على قدر طاقة قلبي الصغير. كما تعلم أنني أثق بك، وأتمنى أن أحبك وأثق بك أكثر وأكثر".

رئيس الرعاية: "وهل تظلين واثقة حتى لو قال لك العالم كله أنني أخدعك، بل وكنت أخدعك طوال رحلتك؟".

نظرت إليه بتعجب وقالت: "نعم، أثق بك. لأنني أعلم أنك لا تخدعني... إنني أخاف كثيراً لكن في داخلي أعرف حبك الكثير لي يا راعي... فإن يمينك تعضدني ولطفك يعظمي"^(١).

لم يرد رئيس الرعاية، وسكت لبرهة. ونظر إليها بحب وشفقة، ثم قال بهدوء شديد: "افتراضي يا خوافة إنني أخدعك بالفعل... ماذا ستفعلين!!؟"

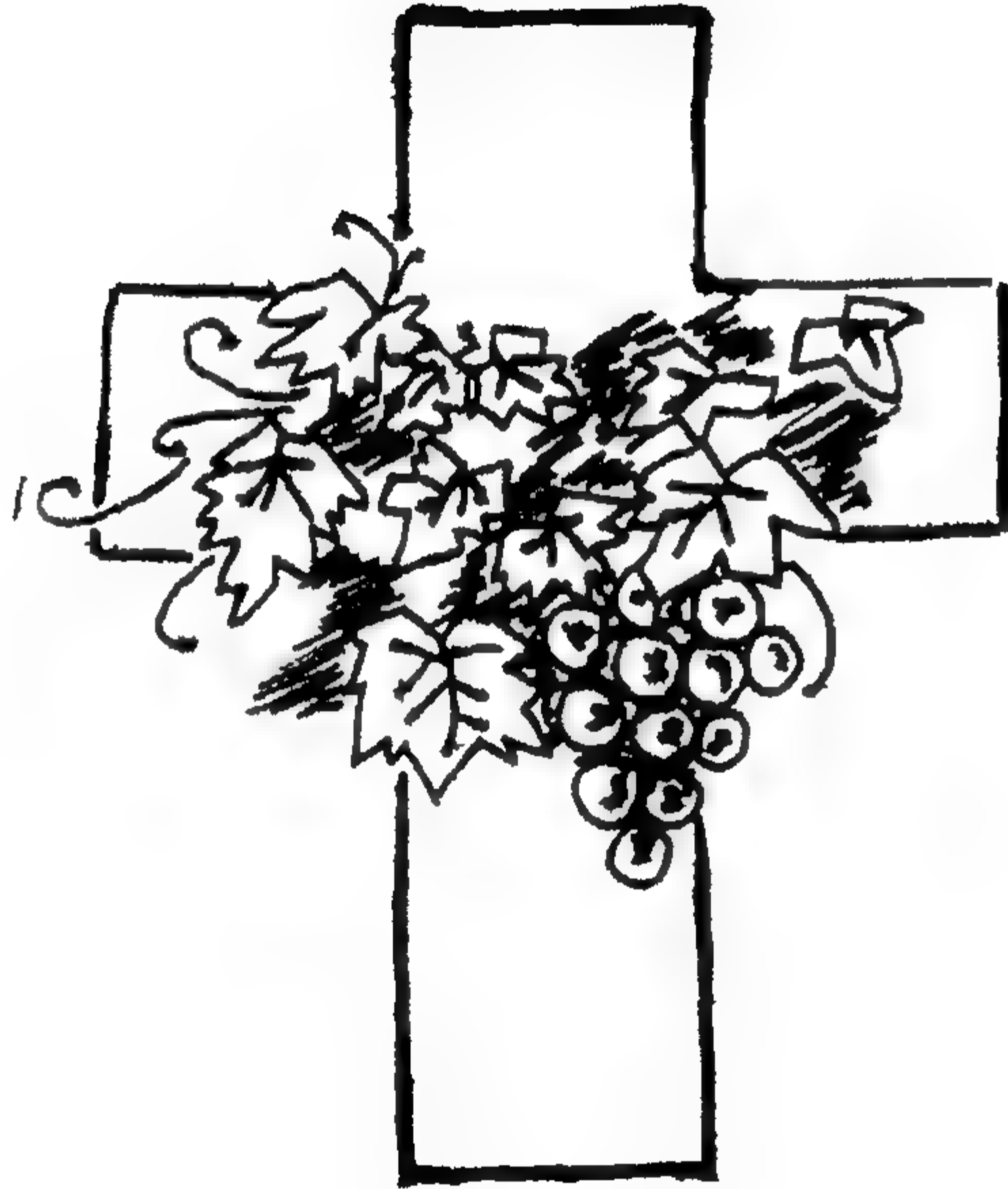
سرت برودة ورعدة في كيان خوافة... هل يمكن أن يكون هذا صحيحاً!!؟
هل ستحبه بعد هذا؟؟ هل ستعيش بدونه؟؟ هل ستفقدته؟؟

وهنا انفجرت في البكاء ثم رفعت وجهها وقالت: "يا سيدي إن أردت أن تخدعني فليكن... لأنه من مثلك، أنت الذي أريتني ضيقاً كثيرة ورديته.. تعود فتصعدني.. تزيد عظمتي وترجع فتعزيني"^(٢).

وضع رئيس الرعاية يده على رأسها بحنان ورفق لم تره خوافة من قبل، ثم أنصرف بدون كلمة واحدة. فأخذت خوافة من الأرض حيث كان واقفا زلطة باردة جداً ووضعتها مع الباقي، وذهبت لتستكمل الرحلة مع رفيقتيها.

١١

وادي الخسارة



" لكن ما كان لي ربحاً، فهذا قد
حسبته من أجل المسيح خسارة "

في ٧:٣.

رحلة إلى المرتفعات

بعد مدة قليلة، ولصدمتهن الشديدة، وجدن الطريق ينحدر إلى أسفل إلى سفح الجبل... تماماً كما حدث في بداية الرحلة عندما انحدر إلى أرض مصر.

توقف الثلاثة، ونظرن بعضهن إلى بعض، ثم إلى الوادي، ووجدن أنه في الناحية الأخرى جبالا أعلى من جبل التجريح.

في تلك اللحظة اختبرت خوافة أشد وأفظع ألم عرفته طوال الرحلة... لقد كن على وشك الوصول للمرتفعات، ولكن الآن يجب عليها أن تنزل وكأنها تبدأ رحلتها من جديد...!! وكان كل تجاربها ضاعت هباء وتعبها ذهب أدراج الريح.

تجمد قلب خوافة داخلها، وفكرت كيف تستطيع أن تتبع من يطلب منها كل هذه التضحيات!!؟ وللحظة سوداء فكرت أن تكف عن إتباع رئيس الرعاة...!! لم يكن هناك داع لهذا!!... لقد سارت في هذا الطريق لأنها أرادت، ولكنه لم يكن الطريق الذي تحب أن تسلكه...، ربما كان أقرباؤها على حق...، يجب أن تنهى آلامها وأشجانها في الحال، وتكف عن إتباع رئيس الرعاة. ثم تختار طريقها بنفسها وبدونه...

هنا صرخت وكأنها رأت الجحيم بعينه ونادت... "ارحمني لأني ضعيفة، اشقني لأن عظامي قد اضطربت، ونفسي قد انزعجت جدا ونج نفسي"^(١). وفي اللحظة التالية كانت خوافة تمسك بقدمي راعيها، وتبكي وتقول: "افعل أي شيء... لا تعطني أي شيء وعدتني به...، فقط لا تدعني أتركك".

رفعها رئيس الرعاة من على الأرض حيث كانت تمسك بقدميه ومسح دموعها بيده وقال لها بصوته الحنون القوي: "لا تخافي.. حتى ذاك لا يستطيع أن تأخذك مني...! دعوتك باسمك، أنت لي"^(٢). هوذا على كفى نقشتك...^(٣) ألم تتعلمي الدرس

(١) مز ٢: ٦-٤.

(٢) أش ١: ٤٣.

(٣) أش ١٦: ٤٩.

رحلة إلى المرتفعات

حتى الآن...! هذا التأجيل ليس للموت، بل ليتمجد اسم الله. ما أنا فاعله الآن لست تفهمينه، لكنك ستفهمينه فيما بعد^(١). خرافي تسمع صوتي وتتبعني... إنها إرادتي أن تنزلي إلى هذا الوادي الآن، ولك وعد جديد مني وهو: (أنتك تسمعان كلمة خلفك قائلة "هذه هي الطريق، اسلكي فيها حينما تميلين إلى اليمين، وحينما تميلين إلى اليسار"^(٢)...) والآن يا خوافة، هل تتخلين عن كل ما أحرزته حتى الآن، في هذه الرحلة، وتقبلي النزول لوادي الخسارة، فقط لأن في هذا إرادتي؟*.

كانت لا تزال مستدة على ذراع رئيس الرعاة عندما قالت من كل قلبها كلمات قالتها سيدة أخرى من قبل...: "لأنه حيثما ذهبت أذهب، وحيثما بت أبيت، شعبك شعبي وإلهك إلهي، حيثما مت أموت وهناك أأدفن. هكذا يفعل بي الرب وهكذا يزيد، إنما الموت يفصل بيني وبينك"^(٣).

وهكذا بنى مذبحاً آخر على قمة وادي الخسارة، وزاد عدد الحجارة في كيس خوافة واحدة. وفي طريق النزول، بدأت أشجان وآلام نشيدا جميلا قائلتين: "أين ذهب حبيبك أيتها الجميلة بين النساء، أين توجه حبيبك فنطلبه معك؟".

وردت خوافة: "حبيبي نزل إلى جنته، إلى خمائل الطيب ليرعى الجنات، ويجمع السوسن، أنا لحبيبي وحبيبي لي الراعي بين السوسن".

أخيرا أجابهن رئيس الرعاة: "أنت جميلة يا حبيبتي كترصة حسنة كأورشليم، مرهبة كجيش بالوية. حولي عنى عينيك فإنهما قد غلبتاني"^(٤).

ورغم شدة انحراف الطريق، فإنه بدا سهلاً، لأن خوافة أرادت أن تنفذ إرادة رئيس الرعاة بكل طاقتها لتفرحه... لقد أدركت أن في قلبها اشتياق ليس للأشياء التي يعطيها إياها رئيس الرعاة، ولكن اشتياق وحب لشخصه هو فقط وليس سواه.

(٢) أش ٢١:٣٠.

(٤) نش ٥:٦-٤.

(١) أنظر يوحنا ٧:١٣.

(٣) را ١٧:١٦.

رحلة إلى المرتفعات

لا شيء يهم سوى حبه، حتى في الآلام والأحزان والخسارة. لأن الوجود في حبه، والعدم في غيابه.

وهكذا وصلن إلى الوادي بسرعة. ووجدته خوافة مكاناً جميلاً جداً، وكأنه حديقة كبيرة بديعة، مملوءة سلاماً وهدوءاً، يبعث في النفس أماناً وطمأنينة.

وأثناء سيرهن فيها كن ينشدن: "تعال يا حبيبي لنخرج إلى الحقل، ولنبت في القرى. لنهكرن إلى الكروم، لننظر هل أزهر الكرم؟ هل تفتح القُعال؟ هل نور الرمان؟ هناك أعطيك حبي. اللقاح يفوح رائحة، وعند أبوابنا كل النفائس، من جديدة وقديمة ذخرتها لك يا حبيبي"^(١).

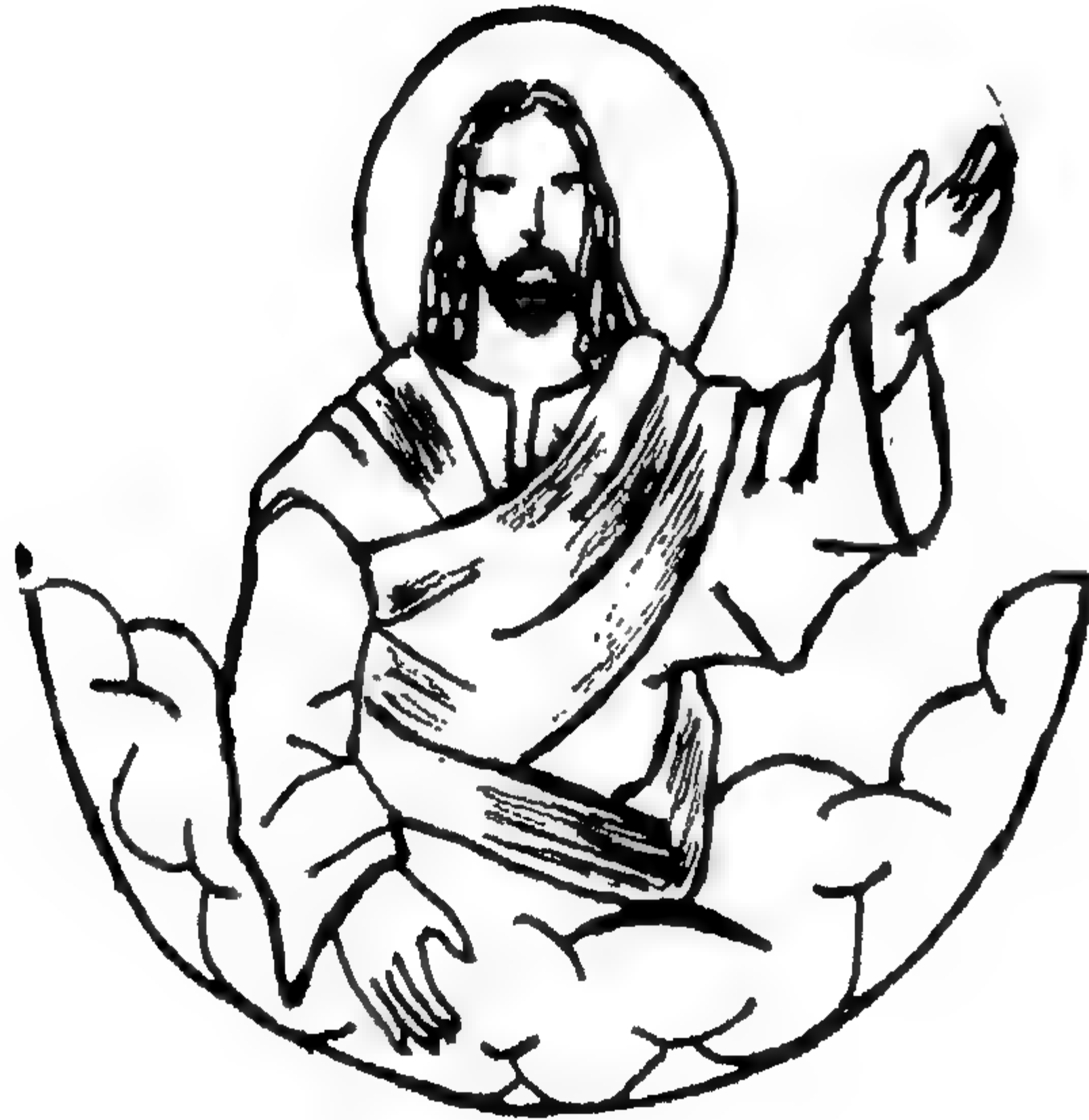
أما أكثر شيء كان يفرح خوافة، فهو وجود رئيس الرعاة بجانبها معظم الوقت. وذات يوم قال لها: "أنا سعيد بأنك تستمتعين بوجودك هنا. إن المذبح الذي بنيته ساعدك كثيراً في تقبل وجودك في وادي الخسارة". قال هذا ونظر إليها نظرة كانت خليط من الرأفة والإصرار...!!

فقالت خوافة في نفسها: "ترى ماذا سيفعل بي بعد كل هذا...!!؟ إنه لن يترك في نفسي أي ضعف أو نقص... هل سأحتمل ما سيفعله بي!!؟" ... تفكرت في هذا لأنها كانت لا تزال... خوافة.

(١) نش ١١:٧-١٣.

١٢

التجلي



"ها أنا أنظر السموات مفتوحة،

وابن الإنسان قائم عن يمين الله. وإذ قال هذا رقد."

أع ٧: ٦٥: ٢٦

رحلة إلى المرتفعات

أما ما فعله رئيس الرعاة بعد ذلك فقد كان شيئاً رائعاً. إذ بعد مدة قليلة من الحديث الذي دار بينه وبين خوافة، أتين إلى نهاية الطريق الذي عبر بهم وادي الخسارة، حتى سفح جبال أعلى واعتى من جبل التجريح... ووجدن رئيس الرعاة يقف بجانب مركبة معلقة تربط بين سفح الجبل وقمته. كانت خوافة على وشك الاعتراض، ولكن رئيس الرعاة قال لها: "هيا يا خوافة اركبي وسأركب بجانبك ونصل إلى المكان الذي أريده بدون أي تعب أو مجهود...".

وعندما وصلوا لقمة الجبل، نزلت خوافة من المركبة، لتجد نفسها في مكان من أجمل الأماكن التي مرت بها...!!! صحيح لم تكن قد وصلت بعد إلى مملكة الحب، ولكن هذه هي الحدود. مكثوا عدة أيام في هذا المكان الرائع ليستريحوا من عناء الرحلة. وفي بعض الأحيان، كان الضباب الذي يحيط بالمرتفعات كستارة كثيفة ينقشع، فيبصرون المرتفعات لفترة قصيرة، لكنها كانت كافية ليتأكدوا من وجودها.

وفي آخر يوم لهم في هذا المكان، أخذ رئيس الرعاة خوافة إلى مكان، وتجلى أمامها بصورته الملكية، فتأكدت خوافة أن رئيس الرعاة هو نفسه ملك المحبة فسجدت له... عندئذ مد يده ورفعها، ثم قادها إلى حيث يوجد مذبح ذهبي، لم تقدر خوافة على النظر إليه لأن أشعة الشمس المتوهجة كانت تنعكس عليه... وهنا أخذ ملك المحبة قطعة جمر، ومس بها شفتي خوافة قائلاً: "إن هذه قد مسّت شفّتيك فانترع إثمك وكفر عن خطيئتك"^(١).

ثم أخذها رئيس الرعاة وأراها مملكة الحب من بعيد قائلاً: "لقد أريتك لمحبه من المملكة التي سأخذك إليها. في الغد تبدئين أنت ورفيقتك آخر مرحلة في الطريق". ثم أضاف برقة بالغة: "لك قوة يسيرة، وقد حفظت كلمتي ولم تنكري اسمي. هاأنذا أجعل الذين من مجمع الشيطان يأتون ويسجدون أمام رجلتك

(٢) رؤ ٨:٣-١٢.

(١) أشع ٦:٧.

رحلة إلى المرتفعات

ويعرفون إنني أنا أحببتك... تمسكي بما عندك لئلا يأخذ أحد إكلييك. من يغلب فسأجعله عموداً في هيكل إلهي ولا يعود يخرج إلى خارج وأكتب عليه اسم إلهي واسمي الجديد".

استجمعت خوافة شجاعته وسألت: "هل آن الأوان لتكمل وعدك؟ وهل الوقت قريب؟"

رئيس الرعاة: "نعم يا خوافة... قريب جداً تشجعي وافرحي، لأنني سأعطيك اشتياق قلبك".

ثم بعد ذلك أتوا إلى حيث أشجان وآلام، فباركهن رئيس الرعاة وصرفهن. ولكن أشجان وآلام سجدتا وقالتا: "ما اسم هذا المكان الذي نحن فيه الآن؟". أجابهن بصوت منخفض وهادئ: "إلى هذا المكان أحضر أحبائي لتطيبهم استعداداً لدفنهم".

لم تسمع خوافة هذا الكلام، لأنها سبقت في الطريق بسبب فرحتها الشديدة، وكانت تقول لنفسها: "لقد قال لي تشجعي وافرحي لأنني سأعطيك اشتياق قلبك".

+ + +

١٣

أرض المريا



"فإني أنا الآن أسكب سكباً، ووقت انحلالي قد حضر"

٢:٤

رحلة إلى المرتفعات

سرن عدة أيام حتى وصلن إلى بيت خشبي، مبنى على هيئة فلك. فدخلن فيه ليسترحن، وتناولن خبزاً وكأساً من عصير الكرمة، من على المائدة التي هيأها لهن أحد الشيوخ من خدام رئيس الرعاة.

وتلك الليلة، استيقظت خوافة فجأة على صوت يناديها: "خوافة".
"هأنذا".

الصوت: "خوافة، خذي ذاك التي تحبينها وحياتك الأرضية؛ واذهبي إلى المكان الذي أرشدك إياه؛ وقدميهما هناك محرقة".
خوافة: "ربي وهل تقصد هذا فعلاً؟".

"نعم، يا خوافة، هلمي لأريك الموضع الذي سوف تقدمي فيه الذبيحة".
قامت خوافة بهدوء حتى لا توقظ أشجان وآلام، وذهبت إلى الباب، وعندئذ حدث شيء عجيب، وكأن نافذة قد انفتحت في الضباب، وأضاء من خلالها القمر، ورأت خوافة بداية شلالات المياه، التي تتحدر على كل الجبال وتسقى كل الوديان، بما فيها وادي المنزل. وجاءها الصوت ثانية: "هذا هو المكان الذي سوف تقدمين فيه ذبيحتك يا خوافة".

خوافة: "هوذا أنا أمة الرب ليكن لي كقولك".

بكرت خوافة صباحاً، وأخذت رفيقتها معها. وقامت لتذهب إلى الموضع الذي أعلمت به. في اليوم التالي، وجدن ينبوع ماء صغير، وسمعت خوافة الصوت يقول لها: "اشربي من هذا الماء لتتقوى". فأنحنت خوافة لتشرب، وعندما ذاق الماء صرخت قائلة: "إن هذا الماء مر جداً، إن شئت أن تجيز عني هذه الكأس ولكن لتكن لا إرادتي بل إرادتك"^(١).

(١) لو ٤٢:٢٢.

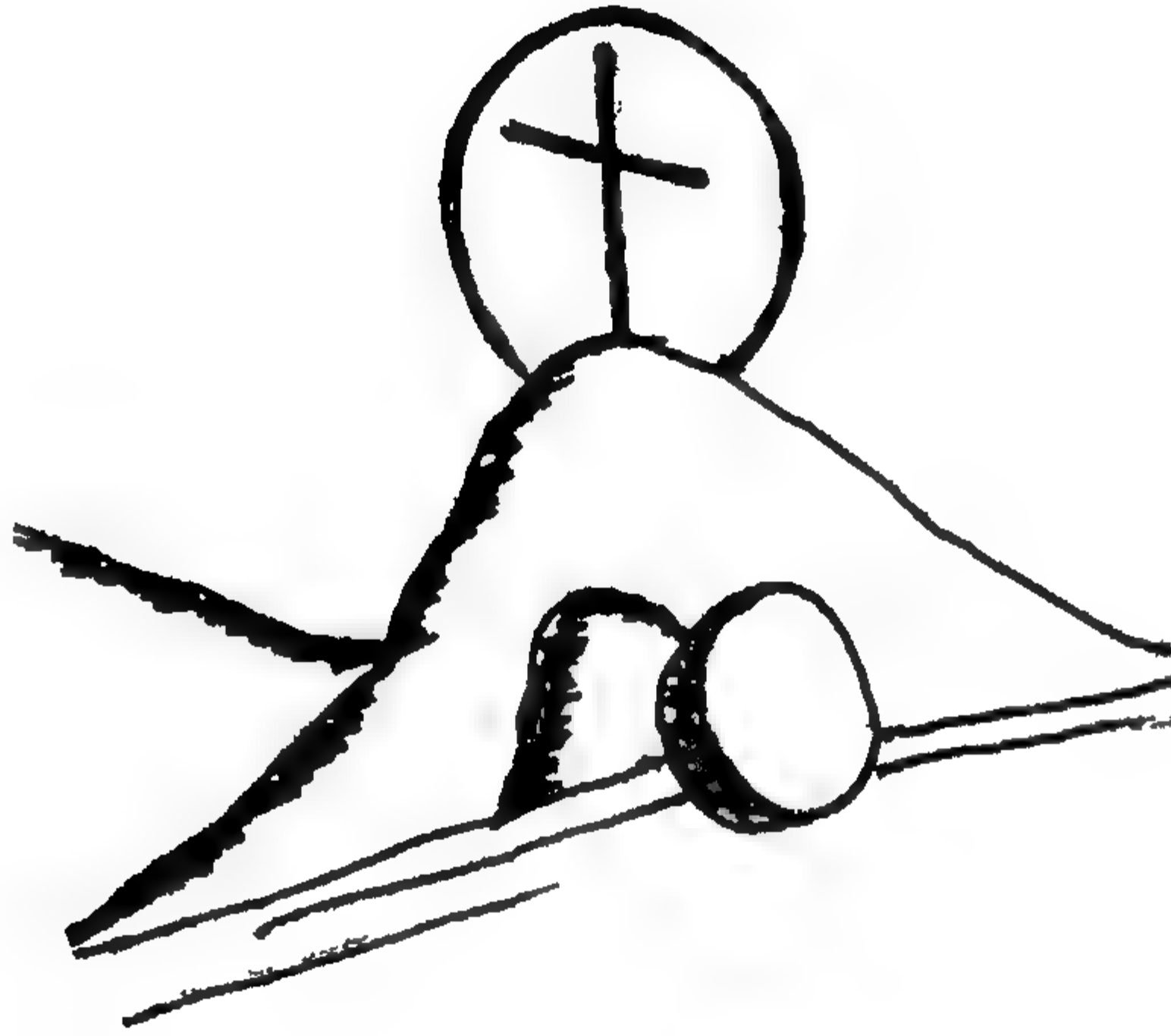
رحلة إلى المرتفعات

فسمعت الصوت قائلاً: "هناك شجرة تنمو بقرب الينبوع... اكسري منها فرع والقيه في ماء مارة (١)".

نظرت فوجدت شجرة شوك رفيعة، ينمو من كل ناحية منها فرع واحد... تماماً كذراعي صليب. قطعت جزء من الشجرة وعندما طرحته في الماء صار الماء عذباً. فشربت وانتعشت واستعادت قواها... ومن جانب الينبوع أخذت الحجرة الثانية عشر.

وفي اليوم الثالث، رفعت خوافة عينيها، وأبصرت الموضع من بعيد (٢) ... وفي منتصف النهار، نحو وقت الظهيرة، وصلن للمكان المحدد لتقديم الذبيحة.

قبر على الجبال



"لأعرفه، وقوة قيامته، وشركة آلامه، متشبهًا بموته"

في ١٠:٣

رحلة إلى المرتفعات

فجأة وجدن أنفسهن عند حافة هوة عميقة، تقطع عليهن الطريق لمواصلة الرحلة...! كان الضباب كثيفاً، لدرجة أنهن لم يستطعن أن يتأكدن من عمق الهوة، ولا حتى الحافة المقابلة لهن، وبدت الهوة وكأنها قبر لا حد له، يفتح فاه ليبتلعهن.

خوافة: ماذا سنفعل الآن؟ هل نقفز للناحية الأخرى؟

أشجان وآلام: "لا... إن هذا مستحيلاً، يجب أن نقفز في الهوة".

خوافة: "لم أكن أدرك هذا... ولكن هذه هي الخطوة الصحيحة فعلاً".

ومدت يديها لرفيقتيها لتساعداها على القفز، ولكنهما عندما تحققنا من ضعفها الشديد، وإرهاقها الواضح، حملاها فيما بينهما ثم قفزا بها في الهوة...!! ونظرا لقوة أشجان وآلام، فقد تمكنتا من القفز والهبوط، دون أن يسبب ذلك أي ألم لخوافة!!.

عندما نظرن حولهن، لم يستطعن أن يرين شيئاً بوضوح، سوى مذبح حجري وبجانبه وقف شخص غير واضح الهيئة.

خوافة: "هذا هو المكان المعين لتقديم الذبيحة".

ثم ركعت عند المذبح وقالت: "سيدي، هل تساعدني الآن لأقدم الذبيحة التي أمرتني بها؟".

ولأول مرة لم تكن هناك أي إجابة، وتذكرت ما قاله مرارة ذات يوم: "في يوم ما سيضعك على صليب، ويتركك تعاني وحدك".

يبدو أن مرارة كان على حق، ولكنها لم تعد تهتم بأي شيء، سوى أن تتم مشيئة من تحب مهما كان الثمن...!! وهكذا ظلت راکعة ومنتظرة... كانت تعلم أنه لن ينادي عليها ملاك ليأمرها بعدم تقديم الذبيحة، ولكن هذا لم يخفها إذ كانت قد ثبتت وجهها لتنفيذ إرادة من تحب.

رحلة إلى المرتفعات

وبعدما انتظرت فترة ولم يحضر رئيس الرعاية، حاولت أن تنزع ذاتها. ولكن عند اللمسة الأولى شعرت وكأن ألما حاداً يسرى في جسدها، وأدركت أنها لن تقدر على تقديم الذبيحة بنفسها.

وهنا تحرك الشخص الواقف وراء المذبح وقال: "إذا أردت فسأساعدك".
خوافة: "شكراً لك... من فضلك ساعدني... ولكنى جبانة جداً وربما يؤدي الألم الذي سأشعر به إلى مقاومتك، فأرجو أن تقيدني على المذبح حتى لا أوجد مقاومة لمشيئة سيدي وهي تتم في".

ساد الصمت برهة وأجابها: "حسناً قلت... سأربطك".

وأخذ نراعيها، وفتحهما، ثم ربطهما، وقيد رجليها فوق بعض. وعندما انتهى، نظرت خوافة إلى أعلى نحو المرتفعات التي لا تراها وقالت: "ها أنا يا سيدي في المكان الذي أرسلتني إليه أفعل ما أمرتني به... حيثما مت أموت وهناك أدفن^(١)".
ساد المكان صمت رهيب.. صمت القبور.. لأن خوافة فعلاً كانت في قبر أمالها... لم تأخذ شيئاً من الوعد.. ولم تصل إلى المرتفعات ولكنها رددت الوعد الذي بسببه قامت بهذه الرحلة "الرب البعيد قوتي، ويجعل قدمي كالأيل، ويمشيني على مرتفعات^(١)".

عند هذا مد الكاهن يده، وانتزع الحب من قلبها، وأخرجه بكل جنوره، ثم طرحه على المذبح. وجاءت نار والتهمة، ولم يتبق منه شيء سوى رماد...! تملك سلام عميق على قلب خوافة؛ وعندما كان الكاهن يفك قيودها، حانت منها التفاتة، ورأت والدته رئيس الرعاية الحنونة؛ تلك التي كانت تطلب منها في الغروب كل يوم

(١) را ١٧:١.

(١) را ١٧:١.

رحلة إلى المرتفعات

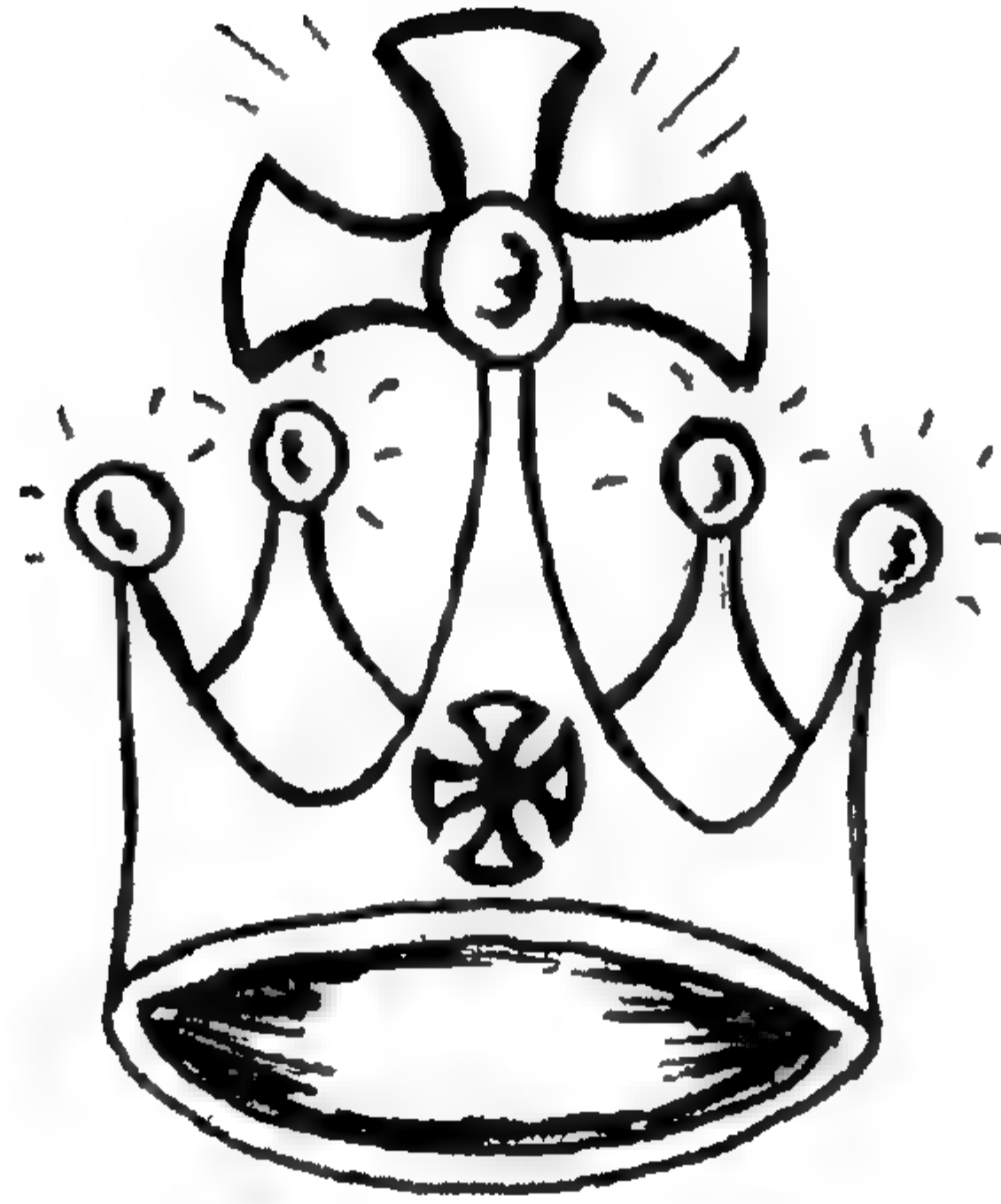
من أيام عمرها لتكون بجانبها في هذه الساعة؛ وعندما رأتها خوافة ابتسمت وأملت رأسها وراحت في نوم عميق.



عند هذا مد الكاهن يده وانتزع الحب من قلبها وأخرجه بكل جذوره ثم طرحه على المذبح وجاءت النار والتهمة.

الجزء الثاني
وفى الصباح السرور

أخيراً
على المرتفعات



"لأننا نعلم إن نقض بيت خيمتنا
الأرضي فلنا في السموات بناء من
الله بيت غير مصنوع بيد أبدي"

٢كو٥:١

رحلة إلى المرتفعات

عندما استيقظت خوافة، كانت الشمس تتوسط كبد السماء. نظرت خارج الكهف الذي وجدت نفسها ملقاة فيه وحاولت أن تسترجع ما حدث لها...
كان المكان مملوء برائحة المر والطيب، وأدركت أن الثياب المصنوعة من الكتان الأبيض النقي،^(١) التي تلبسها؛ هي المصدر...! وهنا تذكرت ما حدث. فنظرت إلى قلبها، وأزاحت الضمادة... ولدهشتها لم تكن هناك أي آثار للجراح، أو الآلام في قلبها أو في أي مكان آخر في كيانها.

قامت بهدوء، وخرجت خارج الكهف؛ الذي كان منحوتا في صخرة كانت في الهوة التي قدمت فيها ذبيحتها. كان المكان مضاء بنور باهر فبدا مختلفاً عما كان وسط الضباب الكثيف، ورأت الزهور الجميلة والخضرة تحيط بالمذبح كما إنسها وجدت منبع النهر^(٢) يبدأ من تحت المذبح... قفز قلبها من الفرحه وملأ السلام العميق كيانها كله. لم يكن هناك أي أثر لرفيقتيها أشجان وآلام. كانت وحدها مع الطيور المغردة والفراشات الملونة وهي تنتقل فرحة من غصن ومن زهرة إلى أخرى.

أخذت خوافة بعض الوقت لتتمكن من استيعاب الجو المحيط بها... ثم قامت وتقدمت نحو النهر وكأنه يجذبها إليه. وانحنيت لتأخذ في كفها بعض الماء وعندما لمستّه، بدا وكأن كيانها قد سرت فيه تيارات من البهجة والسعادة مختلطة بشجاعة غامرة. فدلقت إلى النهر، وأحست بفرح وغبطة لم تعهدها من قبل، وكأن المياه قد بعثت في نفسها نبضات الحياة.

(٢) رؤى ٢٢:١.

(١) مت ٢٧:٥٩.

رحلة إلى المرتفعات

وعندما صعدت من الماء، شعرت أنه لم يعد فيها أي نقص من أي نوع، وبسرعة حولت نظرها إلى قدميها؛ لتكشف أنها بلا عيب!!! وأيقنت أن هذا هو النهر الذي لشفاء الأمم الذي تكلم عنه رئيس الرعاة في بداية رحلتها.

جرت نحو النهر لترى وجهها في المياه... لم تكذ تعرف نفسها...!!! لقد اختفى الاعوجاج من فمها، وأصبحت رائعة الجمال.

ولبثت قليلا على هذه الحالة من السعادة، ثم شعرت وكأن أحد يناديها... حقيقة لم تسمع اسمها، وحقيقة أيضا أنها لم تسمع صوتا، ولكنها شعرت به في قلبها. وحاولت الخروج من الهوة، ولكن كيف لها هذا؟! والجبال تحيط بها من كل جانب...!!؟

تكرر ما حدث يوما عند جبل التجريح، إذ جاء غزال وأيل وتقدماهما في الصعود، وكأنهما يرينها الطريق وأين تضع قدميها...، ففعلت مثلهما، وما هي إلا لحظات حتى وجدت نفسها تعلى قمة الجبل... وهناك رآته!!... تماما كما توقعت أن تراه... مملوء مجدا وكرامة وقوة.

نادى عليها: "أنت؛ يا ذات أرجل الأيل؛ تعالى هنا" وجرت نحوه وسجدت أمامه... كان تاج ملوكي على رأسه، ومتسربلا بثوب إلى الرجلين، ومتمنطقا عند ثدييه بمنطقة من ذهب^(١).

"أخيرا جئت، وانقضى ليل البكاء وحل صباح السرور" قال لها هذا؛ وأقامها من سجودها؛ وأكمل: "لقد حان وقت تنميم الوعد... وأكتب عليها اسمي الجديد واسم إلهي^(٢)... الرب يعطى مجدا ونعمة ولا يمنع خيرا عن السالكين بالكمال^(٣)... وهذا

(١) رؤ ١: ١٣ (٢) رؤ ٣: ١٢.
(٣) مز ٨٤: ١١.

رحلة إلى المرتفعات

هو اسمك الجديد من الآن فصاعدا تدعين " **نعمة** " ... ولنرى الآن هل أزهـر
الحب في قلبك؟! والوعد بأن تحبى عندما تزهـر".

تكلمت نعمة لأول مرة منذ جاءت إلى هذا المكان: "لا يوجد في قلبي نبتة
الحب مطلقا، لقد اقتلعها الكاهن من قلبي أثناء تقديم الذبيحة".

الملك: "لا يوجد زهرة الحب!!؟ كيف وأنت على المرتفعات!!؟!! ولا أحد
يدخل هنا بدونها... هيا افتحي قلبك لنتحقق مما تقولين".

وعندما فعلت ذلك انبعث منه رائحة نكية وامتأ المكان برائحة الطيب. وهناك
داخل قلبها، وجدنا نبات يلفه ويفظيه زهر أبيض صغير وجميل.

نعمة: "كيف جاءت هذه الزهور إلى قلبي يا ملكي؟!"

الملك بابتسامة: "لقد زرعتها بنفسي!! ألا تتذكرى يوم وعدتيني بأن تصعدي
معي للمرتفعات!!؟!! يومها زرعت في قلبك شوكة... إنها بذرة هذا النبات".

نعمة: "إذن ما هو النبات الذي اقتلعه الكاهن عند المذبح؟!"

الملك: "يوم زرعت لك زهرة الحب في قلبك لم تجدي محبتي فيه إطلاقا...
فقط وجدت حبا بشريا أليس كذلك!!؟... وقد اقتلعتة عندما حان الوقت وأصبح غير
ثابت في قلبك، كي نعطي مكانا للمحبة الإلهية".

رددت نعمة ببطء: "أنت اقتلعتة من قلبي يا ملكي...!!؟!! هل كنت أنت الكاهن
عند المذبح!!؟... وأنا ظننت أنك تخليت عني".

هز رأسه بالإيجاب. وسجدت نعمة والدموع تسيل من عينيها وقبلت يده؛ تلك
اليد المجروحة من أثر الشوك؛ والتي اقتلعت من قلبها كل آثار المحبة الغريبة عنه
التي كانت سببا في شقائها.

رحلة إلى المرتفعات

مد يده التي كانت تقبلها ومسح كل دمة من عينيها^(١) وقال:
"حان الوقت وأن الأوان لإكمال الوعد". ثم وضع يده على رأسها وقال: "بمحبة
أبدية أحببتك من أجل ذلك أدمت لك الرحمة"^(٢). والآن، اعطني الكيس الذي به
الحجارة التذكارية التي جمعتها أثناء رحلتك يا نعمة."

أخرجت الكيس، وأعطته إياه. فأمرها أن تفتح يدها لتتلقى محتوياته. ويا
لدهشة، فبدلاً من الحجارة العادية، نزلت جواهر متأللة تخطف الأبصار من
جمالها!! وقفت نعمة صامته مذهولة، ورأت الملك ممسكاً بتاج وقال: "هاأنذا أبني
بالأثم حجارتك، وبالياقوت الأزرق أؤسسك". ثم أمسك بأكبر جوهرة هي من
اليشب ووضعها في منتصف التاج؛ وأمسك بالثانية وهي من الياقوت الأزرق
ووضعها بجانب الأولى؛ ثم الثالثة وهي من العقيق الأخضر...؛ وهكذا ثبت الإثنتي
عشرة جوهرة على التاج ووضعها على رأس نعمة.

رجعت بذاكرتها للأيام الماضية، وتفكرت في محبته، وحنانه، وصبره،
ورحمته، ونعمته التي قادتها، ودربتها، وحرسها، ومنعتها من الرجوع عن طريقها.
وأخيراً حولت كل تجارب آلامها إلى إكليل مجد أبدي.

وبابتسامة فرحة قال الملك: "اسمعي يا بنتي وانظري، وأميلي أذنك، وأنسى
شعبك وبيت أبيك فيشتهي الملك حسنك لأنه هو سيدك فاسجدي له. كل مجد ابنة
الملك من داخل، منسوجة بذهب ملابسها. بملابس مطرزة تحضر إلى الملك. في
إثرها عذارى صاحباتها مقدمات إليك، يحضرن بفرح وابتهاج يدخلن إلى قصر
الملك"^(٣).

(٢) أش ١١:٥٤.

(١) رؤ ٤:٢١.

(٣) مز ١٠٤:١-١٥.

رحلة إلى المرتفعات

عند هذا تذكرت نعمة رفيقتيها أشجان وآلام. وكيف كانت مخلصتين لها طوال الرحلة... فلو لا مساعدتهما وصبرهما لما تمكنت من الصعود إلى المرتفعات أبداً!!
تمنت لو كانتا معها الآن لتفرحا لفرحتها، كما تألمتا وتعبتا معها، ودافعتا عنها في مواجهة أعدائها... فتحت فمها لتطلب طلبة من ملكها... كانت تريد رفيقتيها المخلصتين؛ ولكن قبل أن تتبس ببنت شفة قال لها الملك: "هاتان هما رفيقتاك يا نعمة".

حينئذ تقدمتا سيدتان تلبسان ثياباً بيضاء ناصعة، تشع ضوءاً براقاً وعلى وجهيهما بشاشة، وفي عينييهما حب بادي؛ تقدمت إليهما نعمة لكنهما لم تتكلما قط.
نعمة: "من أنتما؟ وما اسميكما؟"

ولكن بدلاً من أن تردا عليها نظرتا بعضهما إلى بعض، وابتسمتا ثم مدتا أيديهما لنعمة لتأخذا يديها. وعند هذه الحركة المألوفة لديها صرخت نعمة:
"أشجان... آلام... أهلاً بكما... لقد اشتقت إليكما كثيراً".

"لا... لا... لم نعد أشجان وآلام، كما لم تعودى أنت خوافة... ألا تعرفين أن كل شيء يتغير في المرتفعات... لذلك حينما أصدتتا إلى هنا أصبحنا **فرحة وسلام**".

نعمة: "أصدتكما إلى هنا؟! منذ البداية إلى النهاية وعبء الرحلة كله واقع عليكما... لقد دفعتماني دفعاً حتى وصلت".

فرحة وسلام: "لا، لم يكن ممكناً أن نصعد وحدنا إلى هنا... أشجان وآلام لا يمكنهما الدخول لمملكة الحب... ولكن في كل مرة قبلتينا برضى ووضعيت يديك في أيدينا، كنا نتحول رويداً رويداً... لو كنت رفضتتا لما تمكنا من الوصول إلى هنا".

رحلة إلى المرتفعات

نظرتا لبعضهما وضحكتا وأكملتا: "عندما رأيناك أول مرة عند سفح الجبال شعرنا أننا لن نتمكن من الوصول أبداً... فلقد كنت خائفة منا جداً؛ وقلنا في أنفسنا إن واحدة منا لن تصل إلى المرتفعات!! وسنظل أشجان وآلام وخوافة. ولكن انظري إلى نعمة ملك المحبة وكيف ساعدنا وبر لنا حتى وصلنا إلى هنا سنكون صديقتك للأبد".

وعندما قالتا هذا انضم ثلاثتهم وأخذن يقبلن بعضهن بعضا ويرتمين في أحضان بعضهن شاكرات عناية ملكهن بهن.

مضت الأيام ونعمة تعيش في سعادة كاملة لا يعكر صفوها شيء تتبع الملك حيثما ذهب؛ وتتعلم أشياء وحقائق جديدة لم تعرفها.

وذات يوم جلس الملك معها وسألها: "يا نعمة... هل تدريين كيف جعلت رجلك كالآيل وأقمتك على المرتفعات؟".

أثار هذا السؤال انتباهها، وندت منه قائلة: "كيف يا ملكي وسيدي؟" أجابها: "فكري في رحلتك، وأخبريني عن الدروس التي تعلمتها أثناء صعودك".

صمتت نعمة؛ ومرت بذاكرتها كل الأحداث؛ منذ قررت أن تتبعه والصعاب التي قابلتها والتي بدا اجتيازها من المستحيل... فكرت في المخاوف التي أحاطت بها، وفي الحرب التي شنها عليها أعداؤها...، وأيضا في السلام الذي أحاط بها في أحلك الظروف وهكذا جلست لوقت طويل تسترجع وتتأمل شاكرة وأخيرا قالت: "سأخبرك يا ملكي".

أجاب بحنان: "أنا مصغ إليك يا نعمة".

رحلة إلى المرتفعات

نعمة: " لقد تعلمت كثيرا... تعلمت أن أقبل بفرح وشكر كل ما تسمح بحدوثه لي أثناء رحلتي. وأن التجارب والصعاب لا يجب أن أتجنبها بل أن أضاع ذاتي وأقدم إرادتي ذبيحة وأقول (هوذا أنا عبدتك مطيعة)".

هز رأسه موافقا؛ فأكملت: "وتعلمت أيضا أن أحتمل كل ما يفعله بي الآخرون وأغفر لهم وأقول (هوذا أنا عبدتك سماح) حتى يخرج من الجاني حلاوة".

هز رأسه ثانية؛ فابتسمت بفرح وقالت: "والدرس الثالث الذي تعلمته هو؛ أنك يا سيدي لم تكن تنتظر إلى كما كنت أبدا عرجاء وضعيفة وخوافة... بل نظرت إلى كما سوف أكون مستقبلا؛ بعد أن تغيرني".

نظر إليها الملك بعطف؛ ولكنه لم يتكلم ليشجعها أن تكمل حديثها.

"أما الدرس الرابع فهو في الحقيقة يعتبر أول درس تعلمته في المرتفعات...؛ وهو أن كل ظروف الحياة مهما بدت قاسية وصعبة لو قوبلت بحب وتسامح وطاعة لإرادتك سوف تحولها لخيرنا...؛ لذلك أعتقد يا سيدي أنك تسمح لنا بأن نتقابل مع الشر، والقسوة، وتسمح بأن يتواجد في العالم العذاب والألم والأحزان؛ لأن هذه إن تصرفنا تجاهها كإرادتك وتعاليمك؛ فسوف تخلق فينا فضائل للأبدية. وهذه هي الطريقة المثلى للتعامل مع الشر... ليس فقط تجنبه أو تقييده ولكن تحويله للخير إن أمكن".

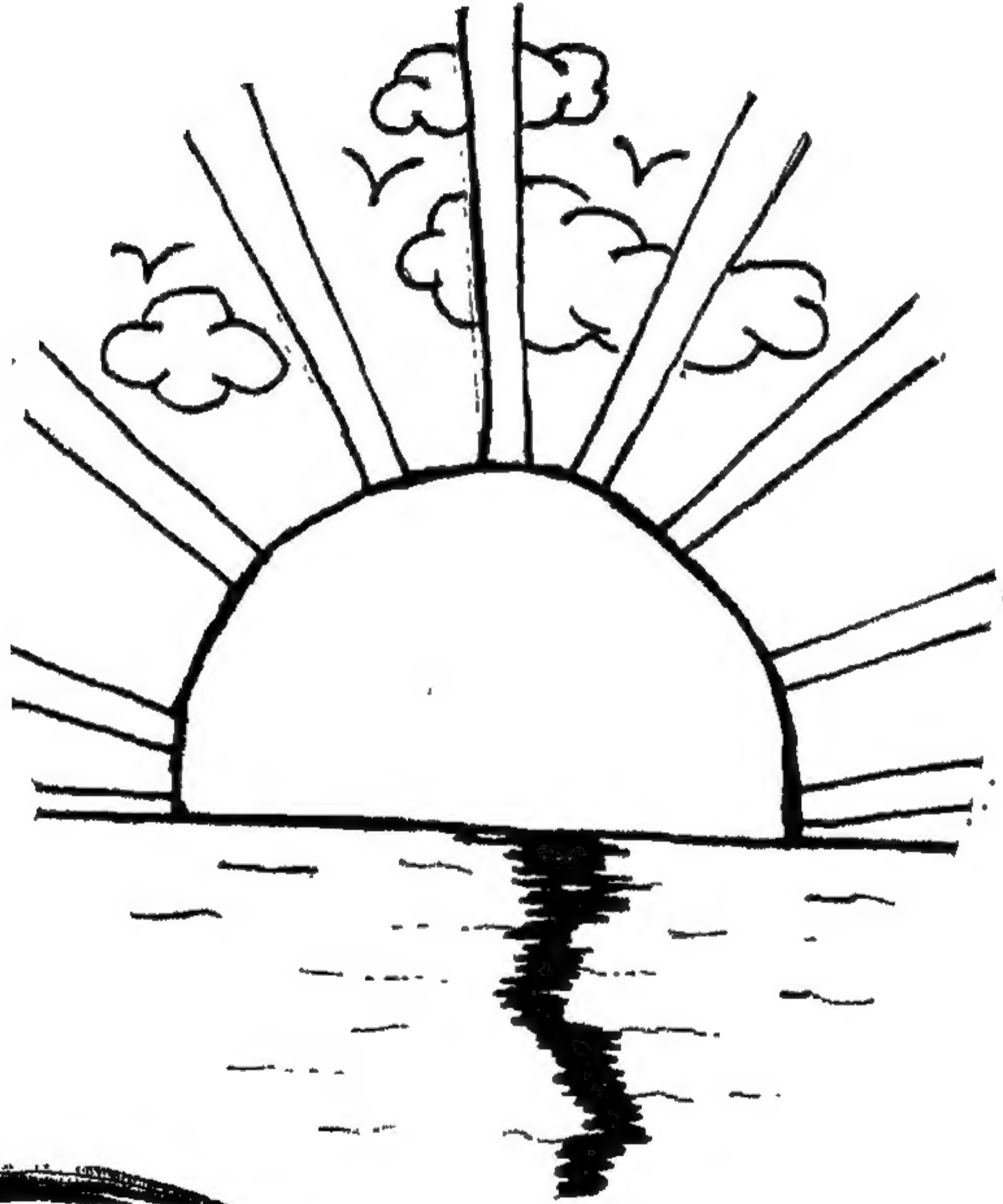
رد الملك بسرور واضح وسعادة بالغة: "لقد تعلمت حسنا يا نعمة... إن كل هذه الدروس التي تعلمتها هي التي أهلكك للتغيير من خوافة العرجاء إلى نعمة ذات أرجل الآيل. والآن تستطيعين أن تتبعيني أينما ذهبت فلا نفترق أبدا".

ثم قام من جلسته وقال: "هيا بنا يا نعمة نتجول في المرتفعات وننشد سويا نشيدا جديدا: "اجعلني كخاتم على قلبك . كخاتم على ساعدك. لأن المحبة قوية

رحلة إلى المرتفعات

كالموت. مياه كثيرة لا تستطيع أن تطفئ المحبة والسيول لا تغمرها. أسرع يا حبيبي، وكن كالظبي أو كغفر الأيائل على جبال الأطياب".^(١)

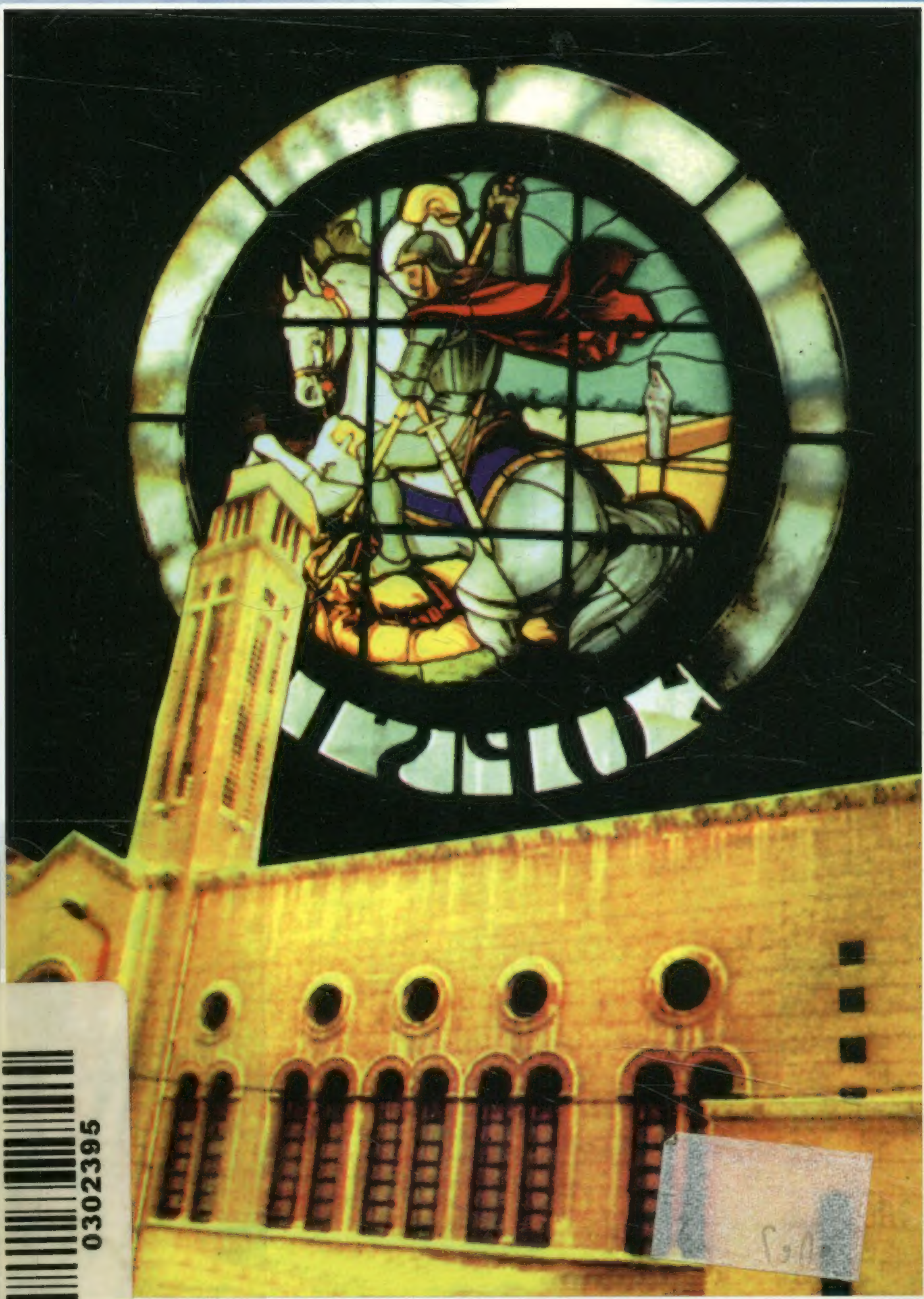
وكما تعلمون فإن هذه هي آخر أبيات نشيد الأنشيد، التي لسليمان الحكيم. ولكنها بالنسبة لنعمة فقد كانت بداية لأنشيد جديدة، لا يعرفها إلا الذين اشتروا من بين الناس باكورة لله والخروف.^(٢)



BIBLIOTHECA ALEXANDRINA
مكتبة الاسكندرية

.. الحياة المسيحية

- قصة رمزية - الجهاد



8
4
7

مكتبة الإسكندرية
ALEXANDRIA
LIBRARY



0302395

يطلب من مكتبة كنيسة مارجرس باسبورتنج - الاسكندرية
تليفون : ٥٩١٩٨٨٨ (٠٣) - فاكس : ٥٩٠٢٨٨٨ (٠٣)
e.mail:stgeorge@dataxprs.com.eg